

Чэрвень 2009г., №6 (17)



NIKA



Газета гістарычнага факультэта БДУ

Aura academica



«Мы сами строим свою жизнь...»

В преддверии наступающей летней сессии мы решили побеседовать с деканом нашего факультета – Ходиным Сергеем Николаевичем. Он ответил на интересные вопросы, дал советы студентам и, конечно же, пожелал всем удачи.

- Что подтолкнуло Вас к выбору будущей профессии?

- К профессии историка я пришел не сразу. В школьные годы на планы по выбору будущей профессии влияет каждый хороший человек, хороший специалист в той или иной области. Если выделять направления моих интересов, то это литературная работа и журналистика - я увлеченно писал, достаточно много публиковался. В свою очередь существовала склонность к математике, физике. Выбор был непростой. Совершенно очевидно, что у каждого человека довольно много стремлений и увлечений. Историю в школе я очень любил. У меня был прекрасный преподаватель,

который сумел привить мне эту любовь, что всегда немаловажно.

- Вы не жалеете о совершенном выборе?

- Никогда в дальнейшем я не пожалел о своем выборе. Более того, не устаю повторять, что история дает вам возможность проявить себя в любой области, где вы можете найти неисследованные страницы и внести свой вклад.

- Вспомните, пожалуйста, наиболее яркие и запомнившиеся эпизоды из Вашей студенческой жизни.

- Студенчество – это самые светлые годы в вашей жизни. Вы можете начинать «писать с чистого листа», строить свою жизнь самостоятельно, наполняя смыслом каждый свой день.

Ярких эпизодов, конечно, было очень много. Это и романтические свидания, и красочные эпизоды связанные с учебой, с

отдыхом. На одном из юбилеев нашего общежития я рассказывал студентам о рецепте супа под названием «Суп-сюрприз». Расскажу эту историю. Рецепт его очень простой. Накануне стипендии, когда деньги, естественно, уже закончились, из продуктов у нас оказалась только картошка и небольшой мешочек фасоли. Картошку с фасолью забросили одновременно. В конечном итоге о своей стряпне мы забыли и пошли в кино. Возвращаясь из кино-театра мы с ужасом вспомнили о нашем супе, во всех красках представляя пожар на кухне. Однако на общей кухне кто-то,

вероятно, уменьшил огонь. Образовавшаяся каша уже очень аппетитно пахла. Вкуснее, наверное, мне ничего не доводилось пробовать.

Было много интересных учебных моментов. Не могу не вспомнить моих преподавателей. Это были уникальные люди, великолепные профессионалы, прекрасные педагоги.

- Вы достигли значительных высот. А есть ли мечты и стремления, которые так и не воплотили в жизнь?

- Хочу заметить, что, вряд ли высоты определяются только административной должностью. Каждый человек, если он является профессионалом в своей области, можно сказать, что достиг значительных высот. Я мечтаю написать книгу, о близких мне людях, которые прошли непростые испытания, выпавшие в целом на долю Беларуси. Хотелось бы завершить монографию, почти подготовленные учебники.

- Расскажите о своих интересах и увлечениях.

- Интересов и увлечений очень много, времени для них, конечно, мало. Стараюсь заниматься спортом, люблю плавание, лыжи, с удовольствием играю в шахматы. Конечно, в свободное время не упускаю возможность чтения.

- Наступает период летней сессии. Что бы Вы могли посоветовать и пожелать студентам в этот волнительный период?

- Прежде всего мне бы хотелось пожелать спокойствия и уравновешенности. Следует помнить о том, что неудачная оценка не говорит о том, что вы никогда не сможете добиться успеха в этом направлении. Все в ваших руках. Мы сами строим свою жизнь. Даже в сложной эмоциональной ситуации главное не сломаться, верить в себя, уважать своих учителей.

Успехов в сессии, уверенности и главное здоровья!

**Беседу вела:
Елена КУРГАНСКАЯ**



3 июля этого года наша страна будет отмечать 65-летия со дня освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Но мало кто знает, какой вклад в общую победу внесли участники подпольного антифашистского движения, особенно подпольщики Минска.

Почти 15 лет после войны о Минском подполье умалчивали и делали вид, что его вообще не было. Признано оно лишь было на заседании специальной комиссии в 1959 г. Но истинная правда о минском подполье восторжествовала лишь в апреле 1990 г. А теперь на минуту представьте себе следующие события.

22 июня 1941 года. Воскресенье. Четыре часа утра. В мирную тишину сел и городов врываются взрывы бомб и снарядов. Так началась Великая Отечественная война. 23 июня в Минске горели здания, заводы, фабрики.

24 июня центр города превратился в сплошные руины.

Фашистам был нужен Минск как путь на Москву, но именно здесь они встретили отчаянное сопротивление: с первых дней войны в Минске начал свою работу подпольный комитет, который возглавляли коммунисты. Всем этим вооруженным до зубов военнослужащим противостояли мирные люди, не знающие первое время ни правил борьбы в подполье, ни правил конспирации. Их главным оружием была ненависть к оккупантам.

Так как Минск был воротами к Москве, то это предопределило героическую судьбу минского подполья: по своему значению в истории войны оно стало “Московским подпольем”

В конце ноября 1941 г. состоялось совещание представителей ряда подпольных парторганизаций и групп города, на котором было объявлено о создании Минского подпольного горкома КПБ. Его секретарём единогласно был избран Иван Кириллович Ковалёв, пробывший на этом посту бесценно почти год – вплоть до ареста



Дорога к правде

в начале октября 1942 г. В подполье его знали под псевдонимами «Стрельский», «Морозов», «Невский» и др. На совещании было подчёркнуто, что всё руководство подпольной борьбой против оккупантов должен осуществлять только горком КПБ.

Основные задачи, которые ставились перед подпольщиками, были следующими:

- совершенствование организационной структуры подполья;
- расширение сети нелегальных организаций и групп;
- проведение политико-массовой работы и дальнейшее укрепление связей с населением;
- установление и упрочение контактов с партизанскими отрядами, пополнение их рядов за счёт людей из Минска;
- снабжение партизан сведениями о противнике, оружии, боеприпасах, медикаментами, одеждой;
- осуществление боевой деятельности в самом городе.

Проведению идейно-политической работы среди населения способствовало издание подпольной газеты «Звезда», а также листовки, наполненные патристическим содержанием.

Что касается боевой дея-

тельности подпольщиков, то она включала в себя разведку, освобождение советских воинов из плена, установление и укрепление связей с партизанами, а также диверсионная деятельность на железнодорожных узлах и предприятиях города. Самым ярким примером боевой деятельности считается убийство гауляйтера В. Кубэ, совершённое 22 сентября 1943г.

Всем вышеуказанным фактам не хватит места и для альманаха, не то, что для статьи. Но вот что не должно быть забыто и вот в чем моя основная мысль: в годы Великой Отечественной войны фашисты уничтожили огромное количество людей. Каждый из них представлял целый мир. Ребята не успели построить свои дома, написать свои книги, спеть свои песни, родить детей. Им было тогда столько же лет, сколько нам сейчас (от 16 и старше), им тоже очень хотелось жить, но подпольщики выбрали путь борьбы и вошли в историю страны, выполнив свой священный долг перед Родиной.

Мы им обязаны своей жизнью, своим красивым и вечно молодым городом, своим миром и благополучием.

Алексей ЗАГОРСКИЙ

Приятно ли вспомнить

Наступил июнь месяц, месяц сессии и определенного стресса: кто-то краснеет перед экзаменатором, у кого-то колотится сердце, треснуты руки и другие части тела (в большинстве случаев у тех кто не уверен в своих знаниях). Но вместе с тем в это время рождается уйма смешных и курьёзных ситуаций, которые всегда приятно вспомнить. Скорее всего такие случаи, я так думаю, есть и у наших преподавателей, которые тоже (страшно подумать!) когда-то были студентами...

Воробьева Светлана Владимировна

- Курьёзные случаи в то время, когда я была студенткой?

Были случаи, когда приходишь на консультацию перед экзаменом, а преподаватель разрешает сдавать этот экзамен прямо на консультации, задаёт парочку вопросов, ты отвечаешь, получаешь оценку и свободен. А другие пусть мучаются на экзамене. Главное – решиться сдавать сходу и быть уверенным в своих знаниях.

Так у меня было с теоретической грамматикой. После работы (в школе в Малиновке) пришла на консультацию, ответила на один вопрос и получила 5 (тогда применялась пятибалльная шкала оценки уровня знаний). Да, мы успевали работать, ходить на занятия, готовиться к экзаменам...

К экзаменам готовились вместе, помогали друг другу, объясняли и спрашивали, если что-то непонятно. Бывало так: попросишь рассказать какой-нибудь вопрос (который не успел прочитать) прямо перед тем, как

заходить сдавать, и как раз его вытянешь. Так, что взаимопомощь и поддержка однокурсников очень важны.

Лично я старалась получить как можно больше зачетов автоматом и экзамены сдать досрочно. Например, философию можно было сдать досрочно, если активно работал на семинарах. А это было не трудно. Тем более, раз уже пришел, то надо отвечать, чего просто так сидеть, слушать и зря время терять. У меня никогда не было проблем с экзаменами и с учебной вообще, поэтому я получила распределение именно в университет, а не в школу, что и определило мою последующую карьеру.

- Думаю, что с тех пор мало, что изменилось. Кому нравится учиться и кто знает, зачем он это делает, кто умеет ставить перед собой цели, тот учиться и сейчас и сдает экзамены относительно легко и с первого раза. И тогда и сейчас есть те, кому лень, кто ничего не понимает, потому что не прикладывает усилий к учебе, кто не знает, зачем он учиться в университете. У них и результаты соответствующие.

- Курьёзы на истфаке? Для меня курьёз – это когда студент не появляется в течении семестра, а затем приходит сдавать зачет. Жаль, что не отчисляют за пропуски.

Игнатенко Ольга Илларионовна

- Интересные случаи? – знаете, студенты наглеют на экзаменах. Такого наглежа, не смотря на то, что сессия ещё только началась, я ещё не видела, а работаю уже много лет в университете.

К сожалению (или к нашему студенческому счастью) рамки статьи не позволяют опубликовать многие смешные курьёзы на экзаменах из практики преподавателей. Но ясно прослеживается тенденция – большинство курьёзов, по мнению опрошенных, происходит из-за плохой подготовки и наглости студентов. Интересно, можно ли с этим поспорить?

Роман КАРП



СТОПАМ ПА ГІСТФАКУ

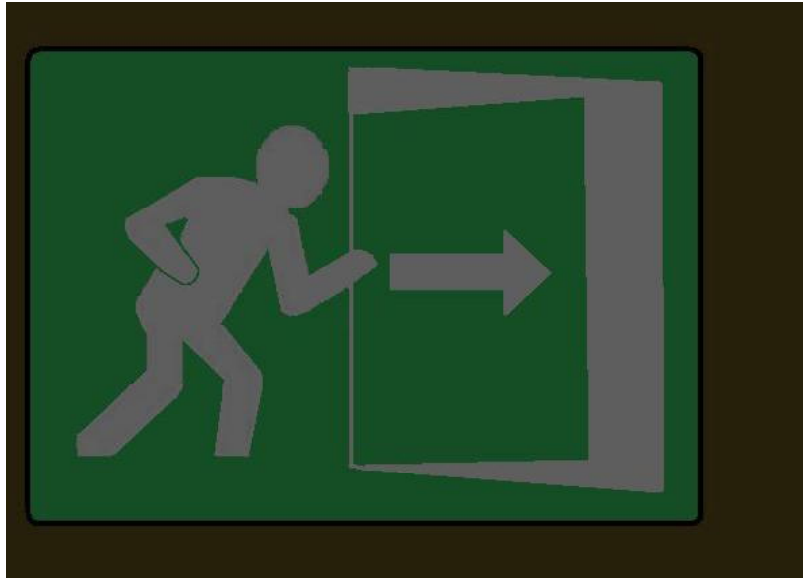
Падарожнічаць па розных краінах свету вельмі весела і цікава, але для гэтага неабходна быць фінансава забяспечаным, што, у нашым выпадку, далёка не так, як хацелася б. Куды цікавей хадзіць па прасторах роднай зямлі, а калі і ехаць, то, безумоўна, стопам. А вас, мае паважаныя сябры-студэнты, я запрашаю не ў далёкія землі і не ў блізкія правінцыі, вас я запрашаю прайсціся стопам па гістфаку. Чаму прайсціся... таму, што па гістфаку ні грамадскі транспарт не дзейнічае, ні прыватны. Паехалі... прабачце, пайшлі.

Першае, з чаго пачынаецца наша падарожжа, гэта вуліца Чырвона-армейская, вуліца ў гістарычным цэнтры горада, вуліца, на якой столькі будынкаў, дзе пішыцца гісторыя нашай краіны. Ну, не будзем азірацца па баках, хадзем на гістфак.

І мы ўжо знаходзімся на першым паверсе. Вышэй па лесвіцы гарыць рознымі колерамі вітраж і абяцае, што сонечнае надвор'е, якое стаіць ужо каторы дзень, прадоўжыцца і ў сценах гістфака. Варочаем свае галовы на права – і тут столькі ўсяго цікавага. Тое, што адміністрацыя факультэта называе гардэробам. Але, паколькі студэнтаў (гэта значыць такіх як мы) развялося так шмат, што і не падлічыш, нават і не думайце выстаіць у чарзе, месцаў на ўсіх усё роўна не хопіць. У такіх выпадках заўсёды думаецца займець свой асабісты гардэроб, ды яшчэ і перанасны.

Крыху далей ад гардэроба знаходзіцца буфет. Пра яго вам можна столькі ўсяго нагаварыць, мне, чалавеку, які ўжо каторы год займаецца ў другую змену; і я нават і не спрабую туды ісці ў пошуках ежы. Але ён закрыты, відаць, мы прыйшлі надта рана ці занадта позна... Ну, і не будзем больш пра яго. Лепш я раскажу вам пра вунь тыя дзверы, што спыняюць

наш шлях у правым накірунку. Гэта наш навуковы кабінет... ? ...наша



бібліятэка, у якой, як ні дзіва таксама могуць быць заняткі. Зняткі могуць быць не толькі тут, але і ў актавай зале, нават у некалькіх груп і некалькіх прадметах адначасова, і ў спартыўнай зале (і гэта не заняткі па фізыхаванню)...

Вяртаемся зноўку да лесвіцы. Не, мы яшчэ не пойдзем на наступны паверх, бо яшчэ не былі ў самым знакамітым месцы для многіх студэнтаў і месцы, дзе іх часцей можна сустрэць, чым на парах. Пад лесвіцай можна заўважыць невялікія драўляныя дзверы з металічнай ручкай. Як у любой установе, на нашым факультэце існуе запасны (ці чорны) выхад. Але ў нашым выпадку ён не ўратае вашай здароўе ў момант спешнай эвакуацыі, а, наадварот, забірае хвіліны жыцця кожны дзень з кожнай выкуранай цыгарэтай. Праўда, гэта адно з нямногіх месц на нашым факультэце, дзе выкладчыкі і студэнты знаходзяцца ў роўным становішчы...

Але і цяпер яшчэ не ўсё. Мы працягваем прытрымлівацца правага накірунку. А справа ад нас знаходзіцца падвальнае памяшканне, былое бомбасховішча, а зараз сховішча археалагічных здабыткаў. І мы спускаемся глыбока пад зямлю, дзе вее холадам і... Чаму холадам, бо там нават

летам стаіць прыемны халадок. А страх прыходзіць пасля таго, як пры-

памінаеш расказы старажылаў гістфака аб тым, што кожны дзень з панядзелка па суботу з 8.00 да 14.00 блукае прывід забытага археолога. Кажуць, што пасля адной экспедыцыі, калі ў падвальнае памяшканне заносілі рэчы, адзін з арганізатараў застаўся там, калі дзверы закрылі, запламбіравалі і пакінулі так на ўсе летнія месяцы. І

цяпер прыбід забытага археолога не мае спакою. Калі вы калі небудзь сустрэнеце яго, то вам не пашанцавала, бо ён прымусіць вас закласці раскопчык і капаць да 14.00, праўда, з дзесяціхвіліннымі перапынкамі праз кожную гадзіну.

А калі вы хочыце пабачыць жывога археолога, то спешна выбіраем з бомбасховішча і з усіх сіл праносімся на лесвіцы ажно да чацвёртага паверху. Сэрца калоціцца, як быццам мы сапраўды ўбачылі прывід...

А, паколькі пакуль мы сюды беглі, заўсёды прытрыпліваліся правага боку, то і цяпер пойдзем на права. А там, за вялікім керамічным гаршчком, за металічнымі прутамі і моцнымі дзвярыма, знаходзіцца наш музей, які збіраўся не адным пакаленнем гістарычнага студэнцтва.

Спадзяюся вы не запомнілі дарогу, і ніколі не зможыце пакінуць сцены факультэта. І нас стане яшчэ на аднаго чалавека больш.

Калі вам неабходна яшчэ падарожжа, то шукайце апантанага гісторыка, і ён абавязкова завядзе вас у самыя незведаныя куткі нашага роднага факультэта.

Максім БАЛЬШ



16 мая в Минске прошла арт-акция «Ночь музеев». Это мероприятие проводится в Европе с 2001 года, в этом году в нем участвовали 42 государства. Музеи нашей столицы открыты не всю ночь, но только лишь до 24.00. Однако это вовсе не мешает насладиться специально подготовленными к этому мероприятию экспозициями.

В этом году в Национальном музее истории и культуры Беларуси основным событием стала выставка белорусского художника Андрея Смоляка – «Невядомы Смаляк». Здесь впервые были представлены 60 произведений художника.

Андрей Смоляк родился в 1954 году в Минске, окончил школу им. Ахремчика, а в 1980-м году Белорусскую Академию искусств. В настоящий момент художник является членом Союза Художников РБ и почетным академиком Европейской Академии искусств. Работы нашего земляка очень популярны и находятся в государственных и частных коллекциях Беларуси, а также Франции, Италии, США, Бельгии, России и Голландии.

Андрей Смоляк работает в нескольких жанрах, среди его картин мы можем видеть портреты, пейзажи, а

магией движений; природа, словно окружена облаком тумана, окутана им. У Смоляка особая цветовая гамма, характерная только для него: цвета живы, насыщены, сочны, они притягивают взгляд и пробуждают фантазию. Мазки кисти сродни линиям карандаша: простые и отчетливые, но в то же время убедительны.

Однажды увидев его работы, охватывает желание увидеть их еще раз, узнать о личности автора и его таланте.

«Неизвестный» художник



Иллюстрации его работ изданы в нескольких альбомах, в том числе и на CD дисках. С художником и его творчеством можно также познакомиться и на его сайте в internet:

<http://smolyak.eu/main.html>.

Для многих этот «неизвестный» художник стал открытием в этом году, что ж, возможно, следующая ночь музеев преподнесет нам еще много приятных сюрпризов.

Желаем Вам приятного просмотра!

Инецца СИТОВА



Не секрет, что известная мудрость «От сессии до сессии живут студенты весело» канула в Лету: некоторые студенты, не откладывая на потом, учат во время семестра, а некоторые и в сессию не забывают об отдыхе. А как же все-таки, получается совмещать сессию и отдых, тем более что погода за окном так и тянет отложить книгу?

Вика:

- Сессия – очень тяжелый период в жизни. Но, не смотря на это, я не забываю об отдыхе. Непосредственно к экзаменам готовлюсь за 2 дня. Главное выспаться и правильно питаться. Дисотеки, конечно же, отменяются, но на любимых друзей время нахожу всегда.

Юра:

- Для меня сессия – это отрыв от отдыха, возможность получить хорошие отметки, порадовать родных и получить за это деньги. А еще это огромная нагрузка на организм, поэтому я стараюсь выспаться: ложусь, примерно, к часу (самое главное на экзамены не опаздывать). Учить начинаю постепенно, за 3-4 дня, чередуя отдых с умственной работой. Где то за 2 дня перед экзаменом начинаю паниковать, но через 15 минут заканчиваю панику и иду учить. В последний день учу и, конечно, делаю шпоры (исключительно для проверки знаний). Вот и вся сессия.

Алина:

- Во время сессии я мобилирую все силы, чтобы достойно подготовиться и сдать экзамены. Обычно распределяю весь материал по дням, но повторять удается редко, чаще повторяю



Сессия дороже всего



утром. Отдыхаю в день после экзамена, затем снова начинаю учить.

Саша:

- Я не совмещаю сессию и отдых. У нас около 3 дней между экзаменами, вот я и учу каждый день

весь день. Да и какой отдых на сессии? На то она и сессия, чтобы “типа” учиться.

Даша ВОЛКОВА



Што бы ні адбывалася на свеце, гумар ратуе ад усялякіх няўзгод. І даўно заўважыла, з якім імпэтам Вы падыходзіце да кожнага выпуску маіх гумарыстычных нататкаў. Я Вас падману, калі не скажу, што гэта самая папулярная рубрыка газеты. Год падыходзіць да свайго завяршэння.

Давайце паглядзім, што там яшчэ засталася ў маіх скарбонках.

- Легче понять, чего хочет женщина, чем дать определение культуре.

наверное, кто умер еще до раскрытия.

Бобышев В. И.

- Муж – это материальная культура или нет? Ну, если моет посуду, то может быть. А если нет, лежит себе гад на диване?

-Вы добра адказваеце, але ў Вас шмат, карат, слоў-паразітаў.

Даўгяла М. С.

Захаркевич С. А.

На лекциях по теории права:
- Куры полупотрошенные 1-й категории.

Зачёт по истории России:
Преподаватель: Кто автор плана автономизации?

Студент: Брежнев.

Экзамен по истории средних веков:

Преподаватель: У Карла Великого остался один сын, с кем он боролся после смерти отца?

Студент: С оппозицией.

Зачёт по идеологии белорусского государства:

Преподаватель: Где студент Иванов?

- Он опаздал на электричку.

Преподаватель: Мне кажется он опаздывает на второй курс.

В студенческом буфете:

- Нет, конечно, дай бог каждому дожить до таких лет, как наши преподаватели, но некоторым пора на заслуженный отдых.

- 97% преступлений в сфере информационных технологий, они, раскрываются, ну, а 3% - это те,

- Этим самым прикрыли свой нижний бюст от последующих наказаний.

- Дьявол прячется в деталях.

- Слушай, товарищ, ты потом министром внутренних дел не собираешься стать? Если да, то я тебе четыре не поставлю.

- Выбрали на должность, а он балбес ничего не умеет, но ничего не поделаешь - воля народа.

- Служит собачка в цирке, а мы работаем.

- Звучит? юриконсульт мяскокомбината...

- В первую очередь: отобрать имущество, затем - почитать мораль, ну и обязательно легонько дать в глазик.

- Магазин "Зайди-Выйди" - это сейчас универсам "Центральный".

На экзамене по медицине:
- Ну, хорошо. Чем еще характеризуются ранения артерий?

(студент вяло и неуверенно):

- Гиперемией...

(преподаватель):

- Это у меня сейчас будет гиперемия лица от Вашего ответа! Гиперемия – это покраснение!

Зелюткин Б. М.

О наболевшем:

В детстве не верил, что надо дружить со стоматологом, теперь зубов у меня как у мамонта 8,5.

Если не будем успевать – выйдем в ночную смену.

Плавинский А. Н.

О студентах:

- Он знает, где театр и он уже театрал.

О ацтеках:

Ну каннибализм и каннибализм, ели и все...

Галоўны рэдактар:

ВАСІЛЕЎСКАЯ Ганна

Тэхнічны рэдактар:

Врублеўскі Дзмітрый

Рэдактар па стылістыцы:

Анацка Дзмітрый

Заснавальнік: Студэнцкая Рада па якасці адукацыі гістарычнага факультэта БДУ

Рэдкалегія:

Бурмістраў Павел, Волкава Даша, Карп Раман, Махінаў Павел, Сітава Інэса

Карэктар:

РУДНІЦКАЯ Наталля.

Вёрстка: БАЛЫШ Макс.

Адрас рэдакцыі: Мінск, вул. Чырвонаармейская, 6.

Меркаванні аўтараў могуць не супадаць з пазіцыяй рэдактараў. Вашыя заўвагі, прапановы дасылайце на адрас:

nika_hist@mail.ru.

Тэлефануйце:

+375297611559(Ганна);

+375293833964(Даша);

+375298829984(Зміцер).

Тыраж 299 экз.