

---

# СПЕЦЫЯЛЬНЫЯ ГІСТАРЫЧНЫЯ ДЫСЦЫПЛІНЫ

---

Е. Н. БАЛЫКИНА

## КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ УЧЕБНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В работе предлагается авторская дидактическая двухконтурная модель электронного учебного издания (ЭУИ). Автор дает определение ЭУИ для изучения исторических дисциплин, раскрывает компоненты электронного учебника по истории и творческой мастерской.

This paper proposes a dual model of didactic authoring of the electronic textbooks. The author defines the electronic textbooks for the study of historical subjects, reveals the components of the electronic textbook on the history and art studio.

*Ключевые слова:* информатизация высшего образования, электронное учебное издание, электронный учебник, творческая мастерская, дидактическая модель, интегрированные модули.

*Keywords:* informatization of education, electronic textbook, creative workshop, teaching model, integrated modules.

Традиционная педагогическая проблема активизации познавательной деятельности студентов в последние годы тесно связана с разработкой оптимальных способов превращения знаний в информационный

---

**Балыкіна Алена Мікалаеўна** — старшы выкладчык кафедры крыніцазнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

---

ресурс и преобразование его из пассивных форм книжно-письменной культуры в активные (алгоритмы, программы, модели и т. д.). И здесь на первый план выступают электронные учебные издания и ресурсы. Одной из задач государственной программы Республики Беларусь «Комплексная информатизация системы образования Республики Беларусь на 2007—2010 гг.» была разработка национальных электронных средств обучения (программно-методического обеспечения для использования учащимися в образовательном процессе по конкретному учебному предмету на всех этапах образовательного процесса) — электронных учебников (ЭУ), электронных учебных пособий и др. [19].

Национальная программа ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий на 2011—2015 гг., утвержденная 28 марта 2011 г. в подпрограмме «Электронное обучение и развитие человеческого капитала», также акцентировала внимание на совершенствовании и развитии образовательных информационных ресурсов и создании электронных библиотек научно-педагогической информации [22].

Требует рассмотрения вопрос о понятии, научном определении, топологии, существенных характеристиках, структуре и концептуальной модели программного продукта учебного назначения — электронном учебном издании (ЭУИ), ЭУ и учебного пособия.

С одной стороны, ЭУИ является учебным изданием, следовательно, надо дать общее понятие и определение, исходя из топологии учебного издания, с другой — электронным изданием, значит, его нужно понимать и трактовать исходя из понимания и определения электронного издания [5; 15], с третьей — как ведущие специалисты в области создания и применения ЭУ, так и молодые педагоги и разработчики дают свои понятия и определения, структуру и модель ЭУИ.

Проблемами теории и практики электронных учебных изданий занимались М. И. Беляев, В. М. Вымятин [32, с. 78], В. В. Гура [9], С. Г. Григорьев [7; 8; 32], В. В. Гриншкун [7; 8], А. С. Демушкин [10, с. 18], Ю. Г. Древис [6], Л. Х. Зайнутдинова [13], П. Б. Залманов [14, с. 146—147], О. В. Зимина [15], В. А. Каймин [17], А. О. Кривошеев [10, с. 13—15; 20], А. В. Осин [24, с. 19], И. В. Роберт [29], Л. В. Стрикелева [16; 25; 31], С. А. Христочевский [33, с. 202—214]; применительно к историческим дисциплинам — Т. С. Антонова [24, с. 119—128], Е. Н. Балыкина [1; 2; 3; 16; 25; 31], З. О. Джалиашвили [11; 25, с. 158—169; 31, с. 60—65], Т. В. Евдокимова, Н. В. Евтюхин, Н. Г. Горелова [25], А. В. Кириллов [18; 25, с. 158—169; 30], В. Л. Лозицкий [21], Г. В. Можаяева [16; 25, с. 71—80];

30], А. Ф. Оськин [16; 25; 31], Е. С. Полат [23], Н. В. Самарина [25, с. 195—200], А. Л. Харитонов [25, с. 119—128], О. М. Штомпель и Л. А. Штомпель [33, с. 36], А. В. Штыров и Ю. Ю. Юмашева [16; 25; 31], а также педагоги и ученые Ассоциации «История и компьютер» [16; 25; 30; 31].

Общепринятого определения понятия «электронный учебник» пока не существует, хотя введен с 1 июля 2002 г. ГОСТ [34] по электронным изданиям, согласно которому «учебное электронное издание — электронное издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и степени обучения», а также постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 июля 2011 г. № 167 «Об утверждении положений об учебно-методических комплексах (УМК) по уровням основного образования» [27], постановление Министерства образования Республики Беларусь от 6 января 2012 г. № 3 «Об утверждении Инструкции о порядке подготовки и выпуска учебных изданий и их использования» [28]. Вузы России также вводят положения об ЭУ и ЭУМК [26].

Предлагается авторское видение электронного учебного издания по историческим дисциплинам.

*Электронное учебное издание для изучения исторических дисциплин* — электронная обучающая система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения, дающая возможность в диалоговом режиме, как правило, самостоятельно освоить учебный курс или его раздел с помощью компьютера — строится по модульному принципу с открытой архитектурой. ЭУИ должно содержать, по возможности, три составляющих: информационно-демонстрационную — для предъявления учебной информации четырех уровней (1 — в вербализованной форме; 2 — в вербализованной и невербализованной, т. е. образной форме статичной двух и трехмерной графики; 3 — мультимедиа в виде трехмерной динамичной графики, видео и аудио, анимации и лишь частично в вербализованной форме; 4 — виртуальной реальности); практическую — для отработки электронных заданий (тестовых, вопросных, вычислительных, игровых, моделирующих, блочно-конструируемых, проектных, свободного изложения, начертательных, на основе баз данных и ГИС-технологий), с помощью которых закрепляются полученные знания, умения и навыки на репродуктивном и / или на продуктивном уровнях, исходя из таксономии целей; диагностирующую — для контроля знаний.

В ЭУИ должны быть реализованы «дружественный» интерактивный интерфейс, а также развитый анализатор ответов обучаемых и блок для сбора и обработки статической информации (истории обучения).

ЭУИ должно быть представлено прежде всего: а) совокупностью отдельных модулей с окаймляющими блоками входного и выходного тестирования уровня знаний (темы, модуля, раздела) с целью определения индивидуальной трассы изучения каждого модуля; а также б) модулем обучения пользованию компьютером с максимально дружественным интерфейсом, «погружающим» обучаемого в состояние повышенного психологического комфорта, что особенно важно для студента-гуманитария; в) обучению правилам работы с каждым модулем (например, с тренинговым, моделирующим, игровым); г) модулем психологического тестирования, которое позволяет выявить психофизиологические характеристики, влияющие на обучение; д) адаптации к обучаемым в зависимости от их психофизиологических характеристик; е) модулем релаксации.

Кроме того, учитывая объемность, к ЭУИ могут подключаться дополнительные или расширенные компоненты (объемный глоссарий, мощная поисковая система, обширный справочный материал, хрестоматия и др.) [2; 13; 33]. Обучение в ЭУИ должно базироваться на *прогрессивных педагогических теориях и методах*. В качестве теоретической основы разработки метода компьютерного обучения может выступать теория поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, формирования теоретического мышления, проблемного обучения, установки, стратегия опережающего образования, игровые и кредитные технологии, модульное и рейтинговое обучение, технология формирования критического мышления, проектный метод, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, технология полного усвоения знаний (Mastery Learning), групповая работа (collaborative or cooperative learning), разноуровневое обучение, обучение посредством кейсов (пакет ситуаций для принятия решений), обучение на основе социального взаимодействия и др. Каждая из них имеет преимущественную область своей применимости и в определенных условиях дополняет друг друга. Разумеется, существующие теории строились безотносительно к компьютерному обучению и нуждаются в определенной доработке.

Применительно к компьютерному обучению можно выделить теорию поэтапного формирования умственных действий, технологию полного усвоения знаний, уровневой дифференциации, индивидуализации,

игровые технологии, блочное и модульное обучение, рейтинговые и кредитные технологии, проектный метод, электронный «портфолио» студента, апробированные и внедренные в Белорусском государственном университете на историческом факультете.

Конкретизация содержания учебных программ находит свое отражение в учебниках и учебных пособиях. Они выступают основным источником знаний и организации самостоятельной работы и одним из важнейших средств обучения.

Содержание учебника по истории подразделяется на основной (теоретический и фактологический материал), дополнительный (документы, отрывки, справки), пояснительный (подписи, определения, примечания, комментарии) тексты. К нетекстовым компонентам учебника относятся иллюстрации, методический компонент, а также аппарат ориентировки.

Если для традиционного учебника есть свои функции, определение, структура, то это должно учитываться при формировании ЭУ.

В ЭУ основные структурные компоненты учебника истории видоизменяются и добавляются дополнительные, присущие сугубо компьютерной форме — интерактивный задачник по истории, математическое и имитационное моделирование истории с компьютерной визуализацией, анимированные карты и др. С текста, как основного компонента, акцент смещается на нетекстовые элементы.

Базовый компонент бумажного учебника — *текст* — претерпевает существенные изменения.

**Основной текст** переструктурируется на гипертекстовой основе. Происходят отбор, переработка и доработка материала для главной и вспомогательных гиперплоскостей. Ядро основного текста минимизируется до сценария-остова (основы ствола гипертекста), превращаясь в проблемный, обобщающий текст, а повествовательный, описательный и объяснительный — «перетекают» во вспомогательные плоскости.

**Дополнительный компонент** значительно прирастает: представленными как образ и как текст первоисточниками с различными толкованиями; отрывками из художественной литературы и кинофильмов, кинохроники, отдельно аудио- и видеоряда и др.; введением виртуальных персонажей, сопровождающих изучение курса; справочный аппарат расширяется, вбирая в себя биографический, географический, топографический, терминологический, событийный и другие словари-указатели, как алфавитные, так и тематические, имеющие и словесное толкование, и образное представление, приобретая форму базы знаний.

**Пояснительный компонент** с целью экономии экранного пространства сворачивается в гиперсвязь или объект с галонным визуальным и/или звуковым эффектом.

В **методическом нетекстовом** компоненте весьма значительно возрастает количество вопросов и заданий, вбирая всю шкалу таксономии компьютерных заданий по истории как репродуктивного, так и продуктивного уровней усвоения знаний, умений и навыков: а) тестовые задания четырех форм; б) вопросные со свободно-конструируемым ответом трех уровней; в) вычислительные двух видов; г) игровые трех разрядов; д) моделирующие двух типов; е) блочно-конструируемые; ж) свободного изложения; з) проектные и др., которые обучаемые могут решать в диалоговом режиме, с обратной связью и корректирующими воздействиями. Во многом благодаря именно данной особенности дидактические свойства ЭУ становятся значительно выше традиционных.

Выделения в тексте, даты, термины из статичных могут видоизменяться в динамичные с гипертекстовым расширением или всплывающей подсказкой. Параграфы строятся по гипертекстовому принципу; увеличивается число всевозможных таблиц, например, привычного для историка «инструментария» в виде синхронных хронологических таблиц, которые, кроме синхронного перемещения во времени по информационным пластам «Эпохи» — «События» — «Персоны», позволяя формировать и отображать на экране информационные выборки по отдельным разделам и рубрикам, а также новых таблиц за счет перестроения текстового материала в табличную форму. Возрастает значение инструктивно-методических материалов (карта навигации, правила формирования ответов при решении заданий и др.).

В **иллюстративном** компоненте возрастает число иллюстраций — фотографий, репродукций картин, рисунков, плакатов, изменяется и их качественное представление (режим «лупы»; послойное, вслед за кистью художника, «написание» картины; наблюдение в режиме «быстрого просмотра» создания рисунка; погружение в эпоху фотографии и др.), добавляются сугубо компьютерные — видео, аудио, тактильный материал.

Достоверное изображение эпохи, кроме вышеперечисленных, достигается за счет эффектов виртуальной реальности, благодаря которой предоставляется не только звуковая и пространственная зрительная информация, а также осязательная и создается иллюзия вхождения и присутствия обучаемого в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире», иллюзия перемещения пользователя относительно объектов этого мира.

Растет число схем, карт, картосхем, диаграмм за счет переструктуризации сугубо текстового материала, преобразования текста в схемы, картосхемы; видоизменяются сами объекты, превращаясь в интерактивные динамичные анимированные образования.

**В аппарате ориентировки** оглавление превращается в масштабную карту навигации со своеобразным «маячком», указывающим местонахождение обучаемого в электронной среде; рубрики носят гипертекстовый характер; сигналы-символы и указатели приобретают мультимедийность.

Рекомендованная литература, как основная, так и дополнительная, прирастает CD-ROM, Web-адресами.

Предлагаемая автором идея ЭУИ нового поколения [2] применительно к историческим дисциплинам заключена в том, что ЭУИ представлено двумя составляющими: образно говоря, условно «жестким» электронным учебником и условно «свободной» творческой мастерской определенной структуры и методикой работы с ними.

**Электронный учебник** должен осуществлять гипермедийное изложение учебного материала, закрепление и контроль знаний, умений и формирования навыков самостоятельной работы по всей шкале таксономии заданий с определенной методикой; должен быть разработан по определенной технологии проектирования ЭУ с учетом эргономики, модели предметной области, психофизиологических характеристик обучаемых, современного состояния технического и программного обеспечения на основе определенной педагогической теории.

**Творческая мастерская** представлена мультимедийными ресурсами, банком практических заданий, свободно распространяемым инструментарием для разработки ЭУ и современными образовательными технологиями.

**«Ресурсы»** (текстовые, графические, мультимедийные, реляционные и полнотекстовые базы данных и др.) наполняются материалами, частично входящими в обязательную программу дисциплины. В минимальное дидактическое ядро для ЭУ входит от 30 до 80 % ресурсов и банка заданий.

**«Современные образовательные технологии».** Представляют собой описание инновационных педагогических теорий, технологий, систем и методов (модульное, рейтинговое, разноуровневое обучение, игровой и проектный методы, электронный «портфель» студента, система полного усвоения знаний, теория педагогических измерений и др.) и методику их применения (целиком или отдельной части) в виртуальной среде.

«**Практические задания**» включают в себя тестовые задания четырех форм; вопросные со свободно конструируемым ответом трех степеней трудности; вычислительные двух типов; игровые локальные трех разрядов и сетевые двух видов; моделирующие двух классов; блочно-конструируемые; свободного изложения; начертательные; задания с применением ГИС-технологий и баз данных для учебного исследования, статистических и структурированных нарративных источников и др., а также возможности их применения исходя из вышеперечисленных современных образовательных технологий.

В состав «**Инструментария**» может входить следующее свободно распространяемое (Freeware) программное обеспечение с методическими рекомендациями в текстовом, интерактивном и видеоформатах и примерами-образцами [2; 3]: конструкторы электронных книг для изложения теоретического материала, инструментальные среды визуализации учебного материала (системы проектирования мультипликации, программы захвата экранных образов, программы построение графиков и др.), конструкторы статичных карт и схем, Gif-аниматоры для разработки дидактических анимированных объектов, коллекция тестовых инструментальных сред мониторинга уровня знаний, умений и навыков, инструментарий для организации интеллектуальных игр-головоломки, программы пространственной реконструкции и визуализации исторического прошлого, методические пособия по использованию как стандартного приложения Microsoft Office для создания презентационных слайд-фильмов, так и других приложений, применяемых для динамической визуализации и графического воспроизведения вербального материала. А также специализированное программное обеспечение для исторического образования: конструкторы интерактивных карт [4], конструкторы линий времени [35], конструкторы родословных [12].

Для разработки заданий продуктивного уровня усвоения, а также формирования профессиональных компетенций обучаемый использует комплекс программных средств и необходимых ресурсов (из числа представленных в блоке «Ресурсы» и «Задания»), в зависимости от поставленных задач подготавливает электронное эссе или реферат, модуль тестового контроля знаний, e-книгу, слайд-фильм, компьютерные зарисовки, сценарий круглого стола, форума, интеллектуальные игры-головоломки и др.

ЭУИ вышеописанной модели спроектированы, реализованы, апробированы и внедрены в школы и вузы Беларуси, России и Украины.



**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ**

1. *Балыкина Е. Н.* Образовательные электронные издания третьего поколения (на примере социально-гуманитарных дисциплин) // Новые технологии в образовании (по итогам XIII Междунар. электронной науч. конф.) / Научно-технический журнал. Воронеж, 2005. № 4. С. 16—22; *Балыкина Е. Н.* Сушностные характеристики электронных учебных изданий (на примере социально-гуманитарных дисциплин) // Круг идей: Электронные ресурсы исторической информатики: науч. тр. VIII конф. Ассоциации «История и компьютер» / Моск. гос. ун-т, Алтай. гос. ун-т; под ред. Л. И. Бородкина [и др.]. М.; Барнаул, 2003. С. 521—585.
2. *Балыкина Е. Н.* Электронная вузовская учебная книга нового поколения // Современные информационные компьютерные технологии mcIT-2008 : сб. науч. ст. : в 2 ч. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол. : Е. А. Ровба, А. М. Кадан (отв. ред.) [и др.]. Гродно : ГрГУ, 2008. Ч. 2. С. 298—301.
3. *Балыкина Е. Н., Бузун Д. Н.* Компьютерное педагогическое тестирование: теория и практика : учеб.-метод. пособие (с приложением CD. 2-е изд. Минск : РИВШ, 2011. 104 с.
4. *Белайчук О. А.* Конструктор интерактивных карт с проверяемыми заданиями: описание и методические рекомендации. М. : ООО «1С-Паблишинг», 2007.
5. *Беспалько В. П.* Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). М. : Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та; Воронеж : МОДЭК, 2002. 352 с.
6. *Гречихин А. А., Дреус Ю. Г.* Вузовская учебная книга: Типология, стандартизация, компьютеризация: учеб.-метод. пособие в помощь авт. и ред. М. : Логос, Моск. гос. ун-т печати, 2000. 255 с.
7. *Григорьев С. Г., Гришукун В. В.* Информатизация образования. Фундаментальные основы. Томск : ТомГУ, 2008. 380 с.
8. *Григорьев С. Г., Гришукун В. В., Макаров С. И.* Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. Самара : СамГЭА, 2002. 120 с.
9. *Гура В. В.* Теоретические основы педагогического проектирования личностно-ориентированных электронных образовательных ресурсов и сред : автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 // Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. 2007. Режим доступа: <http://edu.of.ru/attach>. Дата доступа: 05.04.2008.
10. *Демущкин А. С.* Компьютерные обучающие программы // Информатика и образование. 1995. № 3. С. 18—23.
11. *Джалишвили З. О., Кириллов А. В.* Компьютерное сопровождение учебника по истории // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». 1998. № 23. С. 210—211; *Агапов С. В.* Средства дистанционного обучения: методика, технология, инструментарий / БХВ-Петербург; под ред. З. О. Джалишвили. СПб., 2003. 240 с.; *Джалишвили З. О., Подольский А. А.* Алгоритмы анализа ответов в тестовых заданиях с графическим интерфейсом // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». 2005. № 33. С. 140—147.
12. Живая Родословная 2.0: Инструмент для формирования и анализа генеалогических деревьев с примерами родословных. Руководство пользователя. М. : Ин-т новых технологий, 2008. 36 с.

13. *Зайнутдинова Л. Х.* Создание и применение электронных учебников (на примере общетехнических дисциплин). Астрахань : Изд-во ЦНЭП, 1999. 364 с.

14. *Залманов П. Б.* Интерпретация содержания образования в программном продукте «Электронный учебник» // Применение НИТ в образовании : материалы VIII Междунар. конф. Троицк, 1997. С. 146—147.

15. *Зимица О. В.* Печатные и электронные учебные издания в современном высшем образовании: Теория, методика, практика. М. : Изд-во МЭИ, 2003. 240 с.

16. Информационное обеспечение исторического образования : сб. ст. / под ред. В. Н. Сидорцова [и др.]. Минск; Гродно : ГрГУ, 2003. Вып. 3. 194 с. (Педагогические аспекты исторической информатики).

17. *Каймин В. А.* Электронный учебник информатики // Информационные технологии в образовании : сб. тр. участников V Междунар. конф.-выставки, Москва, 1—5 нояб. 1995 г. / МИФИ; редкол. : Б. Г. Киселев [и др.]. М., 1995. С. 70—73.

18. *Кириллов А. В.* Новые информационные технологии в базовом гуманитарном образовании / Информатизация базового гуманитарного образования в высшей школе : тез. докл. Межвуз. науч.-метод. конф. М., 1995. С. 18—20; *Кириллов А. В.* Компьютерное тестирование — важнейший элемент управления самостоятельной работой студентов // Информационные технологии в историческом образовании [Электронный ресурс]. 2011. Режим доступа: <http://www.aik-sng.ru/text/ukraine/mv8.pdf>. Дата доступа: 14.01.2011.

19. Комплексная информатизация системы образования Республики Беларусь на 2007—2010 годы: программа, постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 1 марта 2007 г., № 265 // М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2007.

20. *Кривошеев А. О.* Электронный учебник — что это такое? // Университетская книга. 1998. № 2.

21. *Лоцицкий В. Л.* Научно-методические основы создания и применения электронных средств обучения по дисциплинам социально-гуманитарного цикла (на примере истории). Минск : РИВШ, 2009. 210 с.

22. Национальная программа ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий на 2011—2015 годы утверждена постановлением Совета Министров Респ. Беларусь от 28 марта 2011 г. № 384 [Электронный ресурс]. 2011. Режим доступа: <http://www.mpt.gov.by/File/Natpr/Natpr.pdf>. Дата доступа: 27.09.2012.

23. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е. С. Полат [и др.]; под ред. Е. С. Полат. М. : Изд. центр «Академия», 2002. 272 с.

24. *Осин А. В.* Технология и критерии оценки образовательных электронных изданий / Информационные технологии в образовании : сб. тр. участников XI Междунар. конф.-выставки. Ч. VI. М., 2001. С. 34—38.

25. Опыт компьютеризации исторического образования в странах СНГ : сб. ст. / под ред. В. Н. Сидорцова, Е. Н. Балыкиной. Минск, 1999. Вып. 1: Педагогические аспекты исторической информатики. 226 с. .

26. Положение об учебном электронном издании ОмГУ им. Ф. М. Достоевского от 2010 г. [Электронный ресурс]. 2010. Режим доступа: <http://www.omsu.ru/page>. Дата доступа: 27.09.2012.

27. Об утверждении положений об учебно-методических комплексах по уровням основного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 26 июля 2011 г. № 167 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. 2011. Режим доступа: [http://www.pravo.by/pdf/2011-133/2011-133\(051-080\).pdf](http://www.pravo.by/pdf/2011-133/2011-133(051-080).pdf). Дата доступа: 01.02.2012.

28. Об утверждении Инструкции о порядке подготовки и выпуска учебных изданий и их использования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 6 января 2012 г. № 3 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. 2012. Режим доступа: [http://www.pravo.by/pdf/2012-25/2012-25\(074-101\).pdf](http://www.pravo.by/pdf/2012-25/2012-25(074-101).pdf). Дата доступа: 05.10.2012.

29. *Роберт И. В.* Современные информационные технологии в образовании. М. : Школа-Пресс, 1994. 205 с.; *Роберт И. В.* Научно-методические проблемы развития информатизации отечественного образования // Информационные технологии в образовании. Методика раннего обучения информатике : сб. тр. Большого моск. семинара [Электронный ресурс]. 2008. Режим доступа: [http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2008\\_09\\_16.html](http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2008_09_16.html). Дата доступа: 20.02.2009.

30. Сайт Ассоциации «История и компьютер» [Электронный ресурс]. 2012. Режим доступа: <http://www.aik-sng.ru/>. Дата доступа: 01.09.2012.

31. Теоретико-методологические проблемы исторического познания : материалы к Междунар. науч. конф. : в 2 т. Минск, 2001. Т. 2.

32. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий / М. И. Беляев [и др.]. Томск : ТомГУ, 2002. 82 с.

33. *Христочевский С. А.* Базовые элементы электронных учебников и мультимедийных энциклопедий // Системы и средства информатики; под ред. И. А. Мизина. М., 1999. Вып. 9; *Христочевский С. А.* Базовые компоненты электронного учебника и энциклопедии // Информатика и образование. 2000. № 2.

34. *Штомпель О. М., Штомпель Л. А.* Компьютерный учебник «Культурология»: методическое обоснование // Информатизация базового гуманитарного образования в высшей школе : тез. докл. Межвуз. науч.-метод. конф. М., 1995. С. 50—52.

35. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения. ГОСТ 7.83-2001. Введ. 01.07.2002. Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, Белорус. гос. ин-т стандартизации и сертификации, 2004. 13 с.

36. *Якушкин П. А.* ОСЗ Хронолайнер 1.0. Методические рекомендации. М. : ОСЗ, 2008. 32 с.

Артыкул паступіў у рэдакцыю 25 ліпеня 2012 г.