

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Основы палеографии
2	Курс обучения	1
3	Семестр обучения	2
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	К.и.н., доцент Груша Александр Иванович
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	<p>Дадзены курс ставіць на мэце:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даць уяўленне аб паходжанне кірылічнага пісьма; - ахарактызаваць асноўныя прыкметы пісьма; - азнаёміць з графічнымі відамі пісьма (устаў, паўустаў, скорапіс) - паказаць залежнасць розных графічных відаў пісьма ад розных сфер яго функцыянавання; - азнаёміць з асноўнымі этапамі развіцця розных графічных відаў пісьма.
7	Пререквизиты	История
8	Краткое содержание специализированного модуля по выбору студента	<p>Уводзіны. Мэты, задачы і прадмет палеаграфіі. Паняцце “практычная палеаграфія”. Навукі, які найбольш цесна звязаны з палеаграфіяй: эпіграфіка, дыпламатыка і кадзікалогія.</p> <p>Гісторыя вывучэння беларускай палеаграфіі.</p> <p>Паходжанне літарна-лічбавага складу кірыліцы</p> <p>Агульныя тэарэтычныя палажэнні</p> <p>Класіфікацыя пісьма.</p> <p>Царкоўнае пісьмо, пісьмо чытальных кніг і дзелавое (ці дыпламатычнае) пісьмо.</p> <p>Характар і кірунак развіцця кожнага з тыпаў пісьма.</p> <p>Графічныя віды (устаў, паўустаў і скорапіс) і разнавіднасці пісьма (каліграфічнае ці складанае, рэгуляванае ці спрощанае, беглае ці простае, змешанае).</p> <p>Прыкметы пісьма.</p> <p>Пісьмо XI – першых дзвюх трацей XIV ст.</p> <p>Пісьмо апошняй трэці XIV – першай паловы XVI ст.</p> <p>Пісьмо другой паловы XVI–XVII ст.</p>
9	Рекомендуемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев Л. В. Берестяная грамота из древнего Мстиславля // Советская археология. 1983. № 1. 2. Булкин В. Л., Рождественская Т. В. Надпись на камне из храма Софии в Полоцке // Памятники культуры: Новые открытия. 1982. Л., 1984. 3. Вайтовіч Н. Т. Баркалабаўскі летапіс. Мн., 1977.

4. Высоцкий С. А. Древнерусские надписи Софии Киевской XI–XIV вв. Киев, 1966. Вып. 1.
5. Высоцкий С. А. Киевские граффити XI–XVII вв. Киев, 1985.
6. Высоцкий С. А. Средневековые надписи Софии Киевской XI–XVII вв. Киев., 1976.
7. Георгиев Е. Славянская письменность до Кирилла и Мефодия. София, 1952.
8. Гранстрем Е. Э. Сокращения древнейших славяно-русских рукописей // Труды отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР. М.–Л., 1954. Т. X.
9. Груша А. І. Ад “п(а)на Б(о)га” да “п(а)на г(о)с(по)д(а)ря”: як “палеограф” можа дапамагчы “гісторыку” // Ягелоны: дынастыя, эпоха, спадчына. Матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. Гальшаны-Навагрудак, 8-10 верасня 2006 г. Мінск, 2007.
10. Груша А. І. Беларуская кірылічная палеаграфія: вучэбны дапаможнік для студэнтаў гістарычнага факультэта. Мн., 2006.
11. Груша А. І. Метад палеаграфіі // Проблемы методологии исследований истории Беларуси. Материалы Международной научной конференции (Минск, 26-27 октября 2006 года). Мінск, 2007.
12. Груша А. І. Тыпалогія беларускага кірылічнага пісьма (палеаграфічны аспект) XI – XVII стст. // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. 2005. № 5. Ч. 2.
13. Груша А. Рэлігія-мова-пісьмо: пра сутнасць устава і паўустава XI – першай паловы XVI ст. // Беларускі гістарычны часопіс. 2007. № 9.
14. Добиаш-Рожественская О. А. История письма в средние века. Руководство к изучению латинской палеографии. 3-е изд. М., 1987.
15. Жуковская Л. П. Развитие славяно-русской палеографии (в дореволюционной России и в СССР). М., 1963.
16. Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. 2-е изд. М., 1988.
17. Каманин И. Главные моменты в истории развития южнорусского письма в XV–XVIII вв. // Палеографический сборник. Материалы по истории южнорусского письма в XV–XVIII вв., изданные Киевской комиссией для разбора древних актов. Киев, 1899. Вып. 1.
18. Каринский Н. М. Образцы письма древнейшего периода истории русской книги. Л., 1925.
19. Каринский Н. М. Славянская палеография. Лекции, читанные в имп. Археологическом институте. Пг., 1915.
20. Карский Е. Ф. Белорусы: В 3 т. Мн.: 2006. Т. 2. Язык белорусского народа. Кн. 1.
21. Карский Е. Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979.
22. Киселёва Л. И. Западноевропейская рукописная и печатная книга XIV–XV вв.: Кодикологический и книговедческий аспекты. Л., 1985.
23. Киселёва Л. И. Письмо и книга в Западной Европе в

		<p>Средние века: (Лекции по латинской палеографии и кодикологии). СПб., 2003.</p> <p>24. Колесников И. Ф. Палеография документальной (архивной) письменности // Архивное дело. 1939. № 4.</p> <p>25. Колесов В. В. Знаки ударения и надстрочные знаки в русских рукописях XIV–XV вв. // Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. Вып. 1. М., 1973.</p> <p>26. Костюхина Л. М. О некоторых вопросах развития русской палеографии // Археографический ежегодник за 1969 год. М., 1971.</p> <p>27. Кукушкина М. В. Советская палеография // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1967. Вып. I.</p> <p>28. Куль-Сяльверстава С. Я. Беларуска палеаграфія: Навучальны дапаможнік па аднайменнаму курсу для студэнтаў спецыяльнасці Г 05.01.10 – Гісторыя з дадатковай спецыяльнасцю культуралогія. Гродна, 1996.</p> <p>29. Лазутка С., Гудавичюс Э. Первый Литовский статут. Вильнюс. 1983. [Т.] I. Ч. 1. Палеографический и текстологический анализ списков.</p> <p>30. Лауцявичюс Э. Бумага в Литве в XV – XVIII вв. Вильнюс, 1979.</p> <p>31. Лёвочкин И. В. Русское уставное письмо и его хронологические параметры // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1983. Вып. XV.</p> <p>32. Люблинская А. Д. Латинская палеография. М., 1969.</p> <p>33. Малов В. Н. Происхождение современного письма: Палеография французских документов конца XV–XVIII в. М., 1975.</p> <p>34. Медынцева А. А. Грамотность в Древней Руси: По памятникам эпиграфики X–первой половины XIII века. М., 2000.</p> <p>35. Овчинникова Б. Б. Писала средневекового Новгорода // Новгородские археологические чтения. Материалы научной конференции, посвящённой 60-летию археологического изучения Новгорода и 90-летию со дня рождения основателя Новгородской археологической экспедиции А. В. Арциховского. Новгород, 28 сентября–2 октября. 1992 г. Новгород, 1998.</p> <p>36. Панашенко В. В. Палеография українського скоропису другої половини XVII ст.: (На матеріалах Лівобережної України). Київ, 1974.</p> <p>37. Пронштейн А. П., Овчинникова В. С. Развитие графики кирилловского письма. Изд. 2-е. [Ростов-на-Дону], 1987.</p> <p>38. Рождественская Т. В. Древнерусская эпиграфика X–XV ст.: Учебное пособие. СПб., 1991.</p> <p>39. Рождественская Т. В. Древнерусские надписи-граффити в церкви Спаса Спаса-Ефросиньевского монастыря в Полоцке // Вестник ЛГУ. 1983. № 14. История. Язык. Литература. Вып. 3.</p> <p>40. Романова В. Л. Рукописная книга и готическое письмо во Франции в XIII–XIV вв.: По материалам собрания рукописных книг Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. М., 1975.</p>
--	--	--

		<p>41. Рыбаков Б. А. Русские датированные надписи XI–XIV вв. // Археология СССР. Свод археологических источников. Вып. Е1–44. М., 1964.</p> <p>42. Сморгунова Е. М. О пограничных сигналах в скорописи (наблюдения над графикой смоленских грамот XVII века) // Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966.</p> <p>43. Соболевский А. И. Славяно-русская палеография. С 20 палеографическими таблицами. 2-е изд. СПб., 1908.</p> <p>44. Срезневский И. И. Славяно-русская палеография XI–XIV вв. Лекции, читанные в имп. Санкт-Петербургском университете в 1865–1880 гг. СПб., 1885.</p> <p>45. Тихомиров М. Н., Муравьев А. В. Русская палеография: Учебное пособие для историч. спец. университетов. 2-е изд. М., 1982.</p> <p>46. Тихонравов Н. С. Русская палеография. М., 1889.</p> <p>47. Томилин В. В. Основы судебно-медицинской экспертизы письма. М., 1974.</p> <p>48. Фарсобин В. В. Источниковедение и его метод: Опыт анализа понятий и терминологии. М., 1983.</p> <p>49. Флоря Б. Н. О моравском посольстве в Константинополе (начало 60-х годов IX в.) // Сказания о начале славянской письменности. М., 1981.</p> <p>50. Флоря Б. Н. Сказания о начале славянской письменности и современная им эпоха // Сказания о начале славянской письменности. М., 1981.</p> <p>51. Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры. М., 1994.</p> <p>52. Черепнин Л. В. Русская палеография и другие вспомогательные дисциплины // Проблемы палеографии и кодикологии в СССР. М., 1974.</p> <p>53. Черепнин Л. В. Русская палеография. М., 1956.</p> <p>54. Шляпкин И. А. Русская палеография. По лекциям, читанным в имп. Санкт-Петербургском археологическом институте. Перепечатано с издания слушателей 1905–1907 гг., с разрешения, но без просмотра автора. Спб., 1913.</p> <p>55. Шульгина Э. В. Русская книжная скоропись XV в. СПб., 2000.</p> <p>56. Щепкин В. Н. Русская палеография. 3-е доп. изд. М., 1999.</p>
10	Методы преподавания	<p>Лекционно-диалоговые занятия с использованием элементов практического занятия, беседы, дискуссии.</p> <p>Формы семинарских занятий: тематическая дискуссия «круглый стол», учебная конференция.</p>
11	Язык обучения	Русский, белорусский
12	Условия (требования)	<p>Требования преподавателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Регулярное посещение занятий. – Выполнение практических заданий – Сдача устного зачета