

1	Название дисциплины по выбору студента	Русская культура XIX - начала XX в.
2	Курс обучения	2
3	Семестр обучения	4
4	Количество часов	34 час. (2 зач. ед.)
5	Ф.И.О. лектора	Кандидат исторических наук, доцент СЕРГЕЕНКОВА Вера Васильевна
6	Цели дисциплины по выбору студента	Целью дисциплины является выработка целостной системы знаний по истории культуры России в контексте мирового исторического процесса и в тесной связи с дисциплиной «Истории России и Украины» (XIX - начало XX в.). Дисциплина связана единой концепцией, принципами отбора и преподавания материала. Дисциплина основывается на принципах историзма. В ходе изложения материала определяется объективное место истории культуры России XIX - начала XX в. контексте европейской и мировой цивилизации.
7	Пререквизиты	Спецмодуль «История» (все специальности)
8	Содержание специализированного модуля по выбору студентанка	Изучение дисциплины – шаг в мир прекрасного, в золотой век русской культуры. Наука (И.М. Сеченов, Д.И. Менделеев, В. И. Вернадский, Н. И. Пирогов, Н. И. Костомаров) и просвещение, литература (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, И. А. Крылов, К. Н. Батюшков, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, классицизм, романтизм, акмеизм, футуризм), архитектура (ампир и его виды, ансамбль Дворцовой площади и Михайловского замка, Исаакиевский и Казанские соборы, Театральная площадь в Москве, Манеж, Александровский сад, кризис классицизма и появление эклектики, модерн) и скульптура (К. А. Тон, П. К. Клодт, скульптурные композиции «Укрощение коней»), живопись (К. П. Брюллов, А. А. Иванов, О. А. Кипренский, П. А. Федотов, передвижники, Союз русских художников, «Голубая роза», «Бубновый валет»), музыка (А. С. Даргомыжский, М. И. Глинка, Русское музыкальное общество, А. Г. Рубинштейн, А. П. Бородин, П. И. Чайковский), театр (классицизм, сентиментализм, романтизм и реализм, Большой и Малый театры, Александринский театр, известные актеры) – таковы основные содержательные компоненты дисциплины по выбору. Дисциплина имеет мультимедийное сопровождение в виде слайд-демонстраций, содержит иллюстрации, анимированные smart-art объекты, аудио- и видеоматериалы, блоки отдыха, 3D галереи художников, словарь персоналий (более 200), банк тестовых заданий четырех форм для контроля знаний с невербальной поддержкой.
9	Методы преподавания	Проблемный, наглядно-демонстрационный, лекционно-демонстрационный, выборочно контрольный, наглядный, метод формирования личностной значимости знаний
10	Язык обучения	Русский
11	Условия (требования)	– посещение занятий; – подготовка эссе; – проведение зачета в форме по согласованию со студентами (устный или письменный по вопросам, тестирование, защита эссе, зачет-автомат за работу в семестре).