

1	Название дисциплины по выбору студента	Информационные технологии в музее
2	Курс обучения	3
3	Семестр обучения	5
4	Количество часов	86
5	Ф.И.О. лектора	Мирончик Ольга Владимировна
6	Цели дисциплины по выбору студента	Цель – подготовка специалиста владеющего основами новых информационных технологий, которые предназначены для использования в фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной и управленческой деятельности музея. Теоретическое освоение курса предполагает овладение профессиональной терминологией, знание основных принципов организации информационных комплексов. Практическое освоение курса предполагает приобретение навыков работы с автоматизированной информационной системой «Музей-5» и создания сценария музейного сайта.
7	Пререквизиты	1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» (история и музеология); 1-23 01 12-04 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» (культурное наследие и туризм)
8	Содержание специализированного модуля по выбору студентанка	Информатизация в музеях: история, современное состояние, перспективы. ИТ и современная музейная экспозиция. Автоматизированные информационные системы в музее. Технология обработки данных: работа с текстами и изображениями. Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь. Автоматизированное рабочее место работника музея. Технология мультимедиа в музее. Интернет в музее. Международное сотрудничество в сфере информатизации музеев.
9	Методы преподавания	Лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, деловые игры, игровое проектирование, тренинг, проблемные дискуссии, анализ деловых

		ситуаций, экскурсии в музей.
10	Язык обучения	русский / белорусский
11	Условия (требования)	<p>В соответствии с требованиями образовательного стандарта к компетенциям студента по дисциплине «Информационные технологии в музее» он должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия информатики, которые используются в музейной деятельности; – основные положения теории информатики, методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации с использованием компьютерных технологий; – способы использования современных информационных технологий в фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности музея. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания на практике для решения задач, которые связаны с деятельностью музея; – работать со стандартными современными технологиями и специализированными информационными системами, предназначенными для работы в музее; – внедрять и эксплуатировать автоматизированные информационные системы, предназначенные для обработки данных о коллекциях музея; – ориентироваться в выборе аппаратно-программных комплексов и организаций – партнёров, которые обеспечивают разработку, установку и сопровождение этих комплексов в музее в процессе их эксплуатации.