Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках) / Специальность 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям) / Speciality: 6-05-0322-03 Museum Studies and Protection of Historical and Cultural Heritage (by directions)

Ахова гісторыка-культурнай спадчыны, модуль «Ахова і інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны» / Охрана историко-культурного наследия, модуль «Охрана и интерпретация культурного наследия» / Protection of Historical and Cultural Heritage, module «Protection and Interpretation of Cultural Heritage»

Кароткі змест вучэбнай дысцыпліны / Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Паняцце аховы гісторыка-культарнай спадчыны ў заканадаўстве Рэспублікі Беларусь. Ахова археалагічнай спадчыны Беларусі. Характарыстыка дакументальнай гісторыка-культурнай спадчыны, праблемы яе захавання. Захаванне і выкарыстанне гісторыка-культурных каштоўнасцей. Зоны аховы асяроддзя матэрыяльных нерухомых гісторыка-культурных каштоўнасцей. Праблема аднаўлення гісторыка-культурнай спадчыны. Дзяржаўная палітыка ў галіне аховы гісторыка-культурнай спадчыны. Праблема захавання і інтэрпрэтацыі савецкай гісторыка-культурнай спадчыны. Вызначэнне культурнай спадчыны ў міжнародным праве. Міжнародна-прававыя асновы аховы культурнай спадчыны. Ахова культурных каштоўнасцей падчас узброенага канфлікту. Канвенцыя аб мерах, накіраваных на забарону і папярэджанне незаконнага ўвозу, вывазу і перадачы правоў уласнасці на культурныя каштоўнасці 1970 г. Канвенцыя аб ахове сусветнай культурнай і прыроднай спадчыны 1972 г. Канвенцыя аб ахове падводнай культурнай спадчыны 2001 г. Канвенцыя аб захаванні нематэрыяльнай культурнай спадчыны 2003 г.	Понятие охраны историко-культурного наследия в законодательстве Республики Беларусь. Охрана археологического наследия Беларуси. Характеристика документального историко-культурного наследия, проблемы его сохранения. Характеристика архитектурного наследия, проблемы его сохранения. Сохранение и использование историко-культурных ценностей. Зоны охраны среды материальных недвижимых историко-культурных ценностей. Проблема восстановления историко-культурного наследия. Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия. Проблема сохранения и интерпретации советского историко-культурного наследия. Определение культурного наследия в международном праве. Международно-правовые основы охраны культурного наследия. Защита культурных ценностей в случае вооружённого конфликта. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности 1970 г. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Конвенция подводного наследия 2001 г. Конвенция о нематериальном наследии 2003 г.	The concept of protection of historical and cultural heritage in the legislation of the Republic of Belarus. Protection of the archaeological heritage of Belarus. Characteristics of documentary historical and cultural heritage, problems of its preservation. Characteristics of architectural heritage, problems of its preservation. Preservation and use of historical and cultural values. Protection zones for material immovable historical and cultural sites. The problem of restoring historical and cultural heritage. State policy in the field of protection of historical and cultural heritage. The problem of preserving and interpreting the Soviet historical and cultural heritage. Definition of cultural heritage in international law. International legal framework for the protection of cultural heritage. Protection of cultural property in the event of armed conflict. 1970 Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property. 1972 Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. 2001 Underwater Heritage Convention. 2003 Intangible Heritage Convention.
Кампетэнцыі, якія фарміруюцца / Формируемые компетенции / The formed competences	Валодаць сучаснымі методыкамі вывучэння, актуалізацыі і інтэрпрэтацыі матэрыяльнай і нематэрыяльнай культурнай спадчыны.	Владеть современными методиками изучения, актуализации и интерпретации материального и нематериального культурного наследия.	Possess modern methods of studying, updating and interpreting tangible and intangible cultural heritage.
Вынікі навучання (ведаць, умець, валодаць) / Результаты обучения (знать, уметь,	У выніку засваення вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен: **ведаць**: – заканадаўства Рэспублікі Беларусь у сферы аховы гісторыка-культурнай спадчыны; – асноўныя міжнародна-прававыя акты ў	В результате освоения учебной дисциплины студент должен: **знать:** – законодательство Республики Беларусь в сфере охраны историко-культурного наследия; – основные международно-правовые	As a result of mastering the academic discipline, the student should: **to know:** – legislation of the Republic of Belarus in the field of protection of historical and cultural heritage; – main international legal acts in the

владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	сферы аховы культурнай спадчыны; – увесь комплекс характарыстык гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі; – асноўныя прычыны страты і пагрозы знішчэння гісторыка-культурных каштоўнасцей Беларусі; – прынцыпы захавання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі. **умець:** – аналізаваць крыніцы фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі; – даць характарыстыку гісторыка-культурнай каштоўнасці і абгрунтаваць яе ўключэнне ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь; – удзельнічаць у працэсе фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі; – вызначыць пагрозы існавання гісторыка-культурных каштоўнасцей Беларусі. **валодаць:** – асновамі юрыдычнай аховы гісторыка-культурнай спадчыны; – метадалогіяй фарміравання гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь; – навыкамі навуковага апісання гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі.	акты в сфере охраны культурного наследия; – весь комплекс характеристик историко-культурного наследия Беларуси; – основные причины утраты и угрозы уничтожения историко-культурных ценностей Беларуси; – принципы сохранения историко-культурного наследия Беларуси. **уметь:** – анализировать источники формирования историко-культурного наследия Беларуси; – дать характеристику историко-культурной ценности и обосновать её включение в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь; – участвовать в процессе формирования историко-культурного наследия Беларуси; – определить угрозы существования историко-культурных ценностей Беларуси. **владеть:** – основами юридической защиты историко-культурного наследия; – методологией формирования историко-культурного наследия Республики Беларусь; – навыками научного описания историко-культурного наследия Беларуси.	field of cultural heritage protection; – the whole complex of characteristics of the historical and cultural heritage of Belarus; – the main reasons for the loss and threat of destruction of historical and cultural property of Belarus; – principles of preserving the historical and cultural heritage of Belarus. **be able to:** – analyze the sources of formation of the historical and cultural heritage of Belarus; – characterize the historical and cultural property and justify its inclusion in the State List of Historical and Cultural Property of the Republic of Belarus; – participate in the process of forming the historical and cultural heritage of Belarus; – identify threats to the existence of historical and cultural property of Belarus. **master:** – the basics of legal protection of historical and cultural heritage; – methodology for the formation of the historical and cultural heritage of the Republic of Belarus; – skills of scientific description of the historical and cultural heritage of Belarus.
Семестр вывучэння вучэбнай дысцыпліны / Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7	7
Прэрэквізіты / Пререквизиты / Prerequisites	Тэорыя і гісторыя культуры; Усеагульная гісторыя мастацтваў; Этналогія і этнаграфія Беларусі	Теория и история культуры; Всеобщая история искусства; Этнология и этнография Беларуси	Theory and history of culture; General history of art; Ethnology and Ethnography of Belarus
Працаёмістасць у заліковых адзінках (крэдытах) / Трудоемкость в	3	3	3

зачетных единицах (кредитах) / Credit units			
Колькасць аўдыторных гадзін і гадзін самастойнай работы / Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	50/42	50/42	50/42
Патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі / Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Формай бягучай атэстацыі з'яўляецца экзамен. Рэйтынгавая сістэма прадугледжвае выкарыстанне вагавых каэфіцыентаў у ходзе правядзення кантрольных мерапрыемстваў бягучай атэстацыі. Фарміраванне ацэнкі за бягучую атэстацыю: – апытанне, даклад, дыскусіі – 50%; – эсе; эўрыстычныя заданні – 50%. Выніковая адзнака па дысцыпліне разлічваецца на аснове адзнакі бягучай атэстацыі (рэйтынгавай сістэмы ацэнкі ведаў) – 50% і экзаменацыйнай адзнакі – 50%.	Формой текущей аттестации является экзамен. Рейтинговая система предусматривает использование весовых коэффициентов в ходе проведения контрольных мероприятий текущей аттестации. Формирование оценки за текущую аттестацию: – опрос, доклад, дискуссии – 50%; – эссе, эвристические задания – 50 %. Итоговая оценка по дисциплине высчитывается на основе оценки текущей аттестации – 50 % и экзаменационной оценки – 50%.	The form of current certification is an exam. The rating system provides for the use of weighting coefficients during the control activities of the current certification. Formation of assessment for the current certification: – survey, report, discussions – 50%; – essay; heuristic tasks – 50%. The final grade for the discipline is calculated based on the assessment of the current certification - 50% and the examination assessment - 50%.