Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны / Специальность: 6-05-0322-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия / Speciality: 6-05-0322-03 Museology and protection of historical and cultural heritage
Нематэрыяльная культурная спадчына, модуль “Інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны” / Нематериальное культурное наследие, модуль «Интерпретация культурного наследия» / Intangible Cultural Heritage, module "Interpretation of Cultural Heritage"

Кароткі змест вучэбнай дысцыпліны / Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Паходжанне і змест паняцця «нематэрыяльная культурная спадчына». Канвенцыя аб ахове нематэрыяльнай культурнай спадчыны (ЮНЕСКА, 2003 г.) і яе ўклад у развіццё канцэпцыі спадчыны на міжнародным і нацыянальным узроўні. Параўнанне канвенцый ЮНЕСКА – Канвенцыі аб ахове Сусветнай культурнай і прыроднай спадчыны (1972 г.) і Канвенцыі аб ахове нематэрыяльнай культурнай спадчыны (2003 г.). Аўтэнтычнасць і цэласнасць у адносінах да нематэрыяльнай культурнай спадчыны. Параўнанне Канвенцыі аб ахове нематэрыяльнай культурнай спадчыны і Канвенцыі аб заахвочванні разнастайнасці форм культурнага самавыяўлення (ЮНЕСКА, 2005 г.). Нематэрыяльная культурная спадчына і правы чалавека. Планы аховы нематэрыяльнай культурнай спадчыны. Роля і абавязкі розных стэйкхолдэраў. Ахова нематэрыяльнай культурнай спадчыны на нацыянальным узроўні. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры.	Происхождение и содержание понятия «нематериальное культурное наследие». Конвенция об охране нематериального культурного наследия (ЮНЕСКО, 2003 г.) и ее вклад в развитие концепции наследия на международном и национальном уровне. Сравнение конвенций ЮНЕСКО – Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия (1972 г.) и Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003 г.). Аутентичность и целостность в отношении к нематериальному культурному наследию. Сравнение Конвенции об охране нематериального культурного наследия и Конвенции о поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (ЮНЕСКО, 2005 г.). Нематериальное культурное наследие и права человека. Планы охраны нематериального культурного наследия. Роль и обязанности различных стейкхолдеров. Охрана нематериального культурного наследия на национальном уровне. Кодекс Республики Беларусь о культуре.	Origin and content of the concept of "intangible cultural heritage". Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (UNESCO, 2003) and its contribution to the development of the concept of heritage at the international and national levels. Comparison of UNESCO conventions - the Convention for the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (1972) and the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003). Authenticity and integrity in relation to intangible cultural heritage. Comparison of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage and the Convention on the Diversity of Cultural Expressions (UNESCO, 2005). Intangible cultural heritage and human rights. Plans for the safeguarding of intangible cultural heritage. The role and responsibilities of various stakeholders. Safeguarding of intangible cultural heritage at the national level. The Code of the Republic of Belarus on Culture.
Кампетэнцыі, які фарміруюцца / Формируемые компетенции / The	Забяспечваць камунікацыі, праяўляць лідэрскія навыкі, быць здольным да фарміравання каманды і распрацоўкі стратэгічных мэт і задач.	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к формированию команды и разработке стратегических целей и	Provide communication, demonstrate leadership skills, be able to form a team and develop strategic goals and objectives.

formed competences	Інтэрпрэтаваць фундаментальныя культурныя ўніверсаліі і адрозненні грамадства на лакальным і рэгіянальным узроўнях. Быць здольным інтэрпрэтаваць культурную спадчыну і выкарыстоўваць яе пры фарміраванні сучаснага музейнага і турыстычнага прадукта.	задач. Интерпретировать фундаментальные культурные универсалии и отличия общества на локальном и региональном уровнях. Быть способным интерпретировать культурное наследие и использовать его при формировании современного музейного и туристического продукта.	Interpret fundamental cultural universals and differences of society at the local and regional levels. Be able to interpret cultural heritage and use it in the formation of a modern museum and tourist product.
Вынікі навучання (ведаць, умець, валодаць) / Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	У выніку засваення вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен: **ведаць:** – базавыя паняцці дысцыпліны; – метады ідэнтыфікацыі і аховы нематэрыяльнай культурнай спадчыны; – тэарэтычныя, метадалагічныя і канцэптуальныя падыходы да разумення і захавання нематэрыяльнай культурнай спадчыны; **умець:** – выкарыстоўваць атрыманыя тэарэтычныя веды ў навукова-даследчай практыцы; – суадносіць веды аб нематэрыяльнай культурнай спадчыне з інфармацыяй іншых гуманітарных дысцыплін; – праводзіць інвентарызацыю і дакументаванне нематэрыяльнай культурнай спадчыны; – суадносіць і інтэграваць метады інтэрпрэтацыі аб'ектаў матэрыяльнай і элементаў нематэрыяльнай спадчыны; **валодаць:** – паняційнымі апаратам дысцыпліны; – методыкай дакументавання	В результате освоения учебной дисциплины студент должен: **знать**: – базовые понятия дисциплины; – методы идентификации и охраны нематериального культурного наследия; – теоретические, методологические и концептуальные подходы к пониманию и сохранению нематериального культурного наследия; **уметь**: – использовать полученные теоретические знания в научно-исследовательской практике; – соотносить знания о нематериальном культурном наследии с информацией других гуманитарных дисциплин; – проводить инвентаризацию и документирование нематериального культурного наследия; – соотносить и интегрировать методы интерпретации объектов материального и элементов	As a result of mastering the academic discipline, the student should: **to know:** - basic concepts of the discipline; - methods of identification and protection of intangible cultural heritage; - theoretical, methodological and conceptual approaches to understanding and preserving intangible cultural heritage; **be able to:** - use the acquired theoretical knowledge in research practice; - correlate knowledge about intangible cultural heritage with information from other humanitarian disciplines; - conduct an inventory and documentation of intangible cultural heritage; - correlate and integrate methods of interpretation of objects of tangible and elements of intangible heritage; **possess:** - conceptual apparatus of the discipline;

	нематэрыяльнай культурнай спадчыны; – навыкамі рэферавання навуковай літаратуры па праблемным полі дысцыпліны; – навыкамі навукова-даследчага аналізу праблем аховы нематэрыяльнай культурнай спадчыны.	нематериального наследия; **владеть**: – понятийными аппаратом дисциплины; – методикой документирования нематериального культурного наследия; – навыками реферирования научной литературы по проблемному полю дисциплины; – навыками научно-исследовательского анализа проблем охраны нематериального культурного наследия.	- methods of documenting intangible cultural heritage; - skills of abstracting scientific literature on the problematic field of the discipline; - skills of scientific research analysis of problems of protection of intangible cultural heritage.
Семестр вывучэння вучэбнай дысцыпліны / Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1	1
Прэрэквізіты / Пререквизиты / Prerequisites	Сучасныя праблемы вывучэння этналогіі Беларусі, Сучасныя этнічныя працэсы ў Беларусі, Гісторыя і метадалогія вывучэння культурнай спадчыны, Музеефікацыя і актуалізацыя культурнай спадчыны.	Современные проблемы изучения этнологии Беларуси, Современные этнические процессы в Беларуси, История и методология изучения культурного наследия, Музеефикация, и актуализация культурного наследия.	Modern problems of studying the ethnology of Belarus, Modern ethnic processes in Belarus, History and methodology of studying cultural heritage, Museification and actualization of cultural heritage.
Працаёмістасць у заліковых адзінках (крэдытах) / Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3	3
Колькасць аўдыторных гадзін і гадзін самастойнай	46/100	46/100	46/100

работы / Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning			
Патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі / Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Фарміраванне ацэнкі за бягучую паспяховасць: – апытанне, дыскусіі, даклады – 50%; – эўрыстычныя заданні, эссе, рашэнне кейса – 50%; Выніковая адзнака па дысцыпліне разлічваецца на аснове адзнакі бягучай паспяховасці (рэйтынгавай сістэмы ацэнкі ведаў) і экзаменацыйнай адзнакі з улікам іх вагавых каэфіцыентаў. Вага ацэнкі па цякучай паспяховасці складае 50 %, экзаменацыйнай ацэнкі – 50 %.	Формирование оценки за текущую успеваемость: – опрос, дискуссии, доклады – 50%; – эвристические задания, эссе, решение кейса – 50%; Итоговая отметка по дисциплине рассчитывается на основе отметки текущей успеваемости (рейтинговой системы оценки знаний) и экзаменационной отметки с учетом их весовых коэффициентов. Вес отметки по текущей успеваемости составляет 50 %, экзаменационной отметки – 50 %.	The forms of current assessment for the discipline provided by the curriculum include: – survey, discussions, reports – 50%; – heuristic tasks, essays, case solution – 50%; The final grade for the discipline is calculated on the basis of the current academic performance (rating system for assessing knowledge) and the examination grade, taking into account their weighting factors. The weight of the current academic performance grade is 50%, the examination grade – 50%.