Спецыяльнасць / Специальность / Speciality: 7-06-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны / Музейное дело и охрана историко-культурного наследия / Museum management and protection of historical and cultural heritage

Вучэбная дысцыпліна, модуль / Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Аналіз і інтэрпрэтацыя твораў мастацтва ў музеі / Анализ и интерпретация произведений искусства в музее / Analysis and interpretation of works of art in a museum

Кароткі змест вучэбнай дысцыпліны / Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Традиционные методы анализа и интерпретации произведений искусства. Практическое применение традиционных методов анализа и интерпретации произведений разных видов искусств в музейном пространстве. Новейшие подходы к интерпретации произведений искусства в музее.	Традыцыйныя метады аналізу і інтэрпрэтацыі твораў мастацтва. Практычнае прымяненне традыцыйных метадаў аналізу і інтэрпрэтацыі твораў розных відаў мастацтваў у музейнай прасторы. Найноўшыя падыходы да інтэрпрэтацыі твораў мастацтва ў музеі.	Traditional methods of analysis and interpretation of creativity. Practical traditional meta-analysis and interpretation of the works of different types are present in the museum space. New developments and interpretations of creativity in the museum.
Кампетэнцыі, якія фарміруюцца / Формируемые компетенции / The formed competences	УПК-1. Проводить источниковедческий, историографический, культурологический, художественный анализ, необходимый для исследования, сохранения и использования объектов историко-культурного наследия. УПК-3. Владеть научной методологией в области актуализации и популяризации	УПК-1. Праводзіць крыніцазнаўчы, гістарыяграфічны, культуралагічны, мастацкі аналіз, неабходны для даследавання, захавання і выкарыстання аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны. УПК-3. Валодаць навуковай метадалогіяй у галіне актуалізацыі і папулярызацыі аб'ектаў нацыянальнай і міжнароднай культурнай	UPC-1. Conduct source study, historiographic, cultural, artistic analysis necessary for the study, preservation and use of historical and cultural heritage objects. UPC-3. Master scientific methodology in the field of updating and popularizing national and international cultural heritage objects, creatively approach issues of their interpretation, taking into account modern methods in the field of museum and tourist communication.

	объектов национального и международного культурного наследия, творчески подходить к вопросам их интерпретации, учитывая современные методики в области музейной и туристической коммуникации. СК-2. Интерпретировать культурное наследие и использовать его при формировании современного музейного и туристического продукта	спадчыны, творча падыходзіць да пытанняў іх інтэрпрэтацыі, улічваючы сучасныя методыкі ў галіне музейнай і турыстычнай камунікацыі. СК-2. Інтэрпрэтаваць культурную спадчыну і выкарыстоўваць яе пры фарміраванні сучаснага музейнага і турыстычнага прадукта	SC-2. Interpret cultural heritage and use it in the formation of a modern museum and tourist product
Вынікі навучання (ведаць, умець, валодаць) / Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	**знать**: – основные методы анализа и интерпретации произведений искусства в музейном пространстве; – структуру художественного произведения и особенности восприятия произведений изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства, основные этапы и специфические приемы их искусствоведческого анализа; – особенности художественного образа в произведениях каждого вида искусства, а также специфические для каждого вида искусства художественные средства его воплощения; – принципы взаимодействия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музейных экспозициях	ведаць: – асноўныя метады аналізу і інтэрпрэтацыі твораў мастацтва ў музейнай прасторы; – структуру мастацкага твора і асаблівасці ўспрымання твораў выяўленчага мастацтва і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, асноўныя этапы і спецыфічныя прыёмы іх мастацтвазнаўчага аналізу; – асаблівасці мастацкага вобраза ў творах кожнага віду мастацтва, а таксама спецыфічныя для кожнага віду мастацтва мастацкія сродкі яго ўвасаблення; – прынцыпы ўзаемадзеяння твораў выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога	know: - the basic methods of analysis and interpretation of works of art in the museum space; - the structure of a work of art and the peculiarities of perception of works of fine art and decorative and applied art, the main stages and specific techniques of their art criticism analysis; - the peculiarities of the artistic image in works of each type of art, as well as artistic means of its embodiment specific to each type of art; - the principles of interaction of works of fine and decorative and applied art in museum expositions of different types; be able to: - based on the methodology of

	разного вида; **уметь:** – основываясь на методологии современного искусствоведения и используя категориальный аппарат данной научной дисциплины глубоко и всесторонне анализировать произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства; – учитывая контекст конкретного музейного пространства, использовать на практике различные методики интерпретации художественных произведений. **владеть:** – понятийными аппаратом дисциплины; – традиционными и современными методами анализа и интерпретации произведений искусства	мастацтва ў музейных экспазіцыях рознага віду; **ўмець:** – грунтуючыся на метадалогіі сучаснага мастацтвазнаўства і выкарыстоўваючы катэгарыяльны апарат дадзенай навуковай дысцыпліны глыбока і ўсебакова аналізаваць творы жывапісу, графікі, скульптуры і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; – улічваючы кантэкст канкрэтнай музейнай прасторы, выкарыстоўваць на практыцы розныя методыкі інтэрпрэтацыі мастацкіх твораў. **валодаць:** – паняційнымі апаратам дысцыпліны; – традыцыйнымі і сучаснымі метадамі аналізу і інтэрпрэтацыі твораў мастацтва	modern art criticism and using the categorical apparatus of this scientific discipline, deeply and comprehensively analyze works of painting, graphics, sculpture and decorative and applied art; - taking into account the context of a specific museum space, use in practice various methods of interpreting works of art. - possess: - the conceptual apparatus of the discipline; - traditional and modern methods of analysis and interpretation of works of art
Семестр вывучэння вучэбнай дысцыпліны / Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1	1
Прэрэквізіты / Пререквизиты / Prerequisites	«Музеефикация и актуализация культурного наследия», «Актуальные вопросы музейного дела»,	"Музеефікацыя і актуалізацыя культурнай спадчыны", "Актуальныя пытанні музейнай справы", "Музей і культурная	"Museumification and actualization of cultural heritage", "Current issues of museum affairs", "Museum and cultural identity"

	«Музей и культурная идентичность»	ідэнтычнасць"	
Працаёмістасць у заліковых адзінках (крэдытах) / Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3	3
Колькасць аўдыторных гадзін і гадзін самастойнай работы / Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	46/14	46/14	46/14
Патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі / Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Анализ и интерпретация произведений искусства в музее» учебным планом предусмотрен зачет. Формирование отметки за текущую аттестацию: – опрос, дискуссии, доклады, реферат – 50%; – эвристическое задание, эссе, творческий проект – 50%; Итоговая отметка по дисциплине рассчитывается на основе отметки текущей аттестации– 50 %, отметки на	Формай прамежкавай атэстацыі па дысцыпліне "Аналіз і інтэрпрэтацыя твораў мастацтва ў музеі" вучэбным планам прадугледжаны залік. Фарміраванне адзнакі за бягучую атэстацыю: - апытанне, дыскусіі, даклады, рэферат - 50%; - эўрыстычнае заданне, эсэ, творчы праект - 50%; Выніковая адзнака па дысцыпліне разлічваецца на аснове адзнакі бягучай атэстацыі - 50%, адзнакі на заліку - 50%.	Forms interspersed with assessments in the course "Analysis and interpretation of creative arts in museums" are included in the educational plans. Pharmacy marks for extensive certification: - tests, discussions, reports, abstracts - 50%; - creative tasks, essays, creative projects - 50%; The out-of-the-way sign on the drywall is differentiated on the basis of the sign of flexible certification - 50%, the mark on the filling - 50%.

	зачёте – 50 %.		