

Краткий список главных божеств Древнего Египта

Кристина Свистунова

Амон (др.-егип. «сокрытый») — древнеегипетский бог, чтившийся в г. Фивы. Изображался как человек в высоком венце из двух перьев, иногда с головой барана; священные животные — баран, гусь, змей. С XVIII династии (вт. пол. II тыс. до н.э.) верховный бог (в отождествлении с Ра — Амон-Ра), покровитель царской власти и завоевательных войн. В условиях политической и экономической гегемонии Фив культ Амона превращается из локального в общеегипетский, а Амон в глазах египтян становится богом-демиургом, создателем и правителем всего мира, «царём всех богов». Вместе с Амоном так называемую фиванскую триаду образуют: его жена, богиня Мут (др.-егип. «мать»), и сын, бог луны Хонсу (др.-егип. «странствующий»).

Анубис — древнеегипетский бог, в III тысячелетии до н.э., до распространения культа Осириса, — божество загробного мира. Бог смерти, мумификации. В дальнейшем — божество круга Осириса как владыки мертвых, покровитель заупокойного ритуала. Изображался в виде шакала или человека с головой шакала. Центр культа — г. Кинополь. Чёрная расцветка Анубиса, не характерная для шакалов, связана с мумифицированной плотью и плодородной чёрной почвой долины Нила, которая тесно ассоциировалась с концепцией возрождения.

Анукет — богиня плодородия и первых порогов Нила. Почиталась в Верхнем Египте и в Нубии.

Апопи — в Древнем царстве — гигантский змей, противоборствующий солнцу. В эпоху Нового царства — собирательный образ врагов Амона-Ра.

Атон (др.-егип. «солнечный диск») — изначально второстепенное божество, после реформы Аменхотепа IV (Эхнатона) стал пониматься как единое божество всего мира, создатель Египта и других стран. Он изображался не в каком-либо человеческом или животном образе, а символически в виде солнечного диска с исходящими на землю лучами-руками, дарующими людям свет, тепло и благополучие. Как единое божество не имел ни божественной супруги, ни божественного потомства. Центром его культа был город Ахетатон (др.-егип. «Горизонт Атона»). После смерти Эхнатона утратил своё значение.

Атум (др.-егип. «завершённый, полный» либо «несуществующий») — древнеегипетский бог-демиург. Атум считался первозданным, нерукотворным, изначальным богом, создавшим

самого себя из первоначального хаоса, из океана-Нун. Также его отождествляли с первозданным холмом. Первозданный холм — начало сотворения мира из безбрежного мирового океана-Нуна, начало жизни. Центр его культа — Гелиополь.

Бастет — древнеегипетская богиня любви и веселья. Она рассматривалась не только как дочь солнечного божества, но также как защитница, богиня-мать (в контрасте с львиноголовой Сохмет). Центром её культа был город Бубастис. Священное животное — кошка, с головой которой она могла изображаться.

Геб — древнеегипетское божество — антропоморфный образ земли, или просто Земля.

Исида — древнеегипетская богиня, исходно связанная с царской властью и олицетворявшая престол; позднее включается в культ Осириса в качестве его верной жены и самоотверженной матери Хора. В древних текстах она предстаёт как носитель высоких нравственных начал богини-женщины. Другая её ипостась — «великая волшебница», владеющая магией наравне с Тотом (Исида временно оживляет мертвого Осириса и зачинает от него Хора). Отождествлялась с богиней Хатхор и часто изображалась с солнечным диском между коровьими рогами на голове.

Маат (др.-егип. «истина») — древнеегипетская богиня, олицетворяющая правду, справедливость и гармонию Вселенной, изображалась как сидящая женщина со страусиным пером на голове или просто как перо. На космическом уровне Маат символизировала великий божественный порядок и закон, дарованный Вселенной богом-творцом во время сотворения мир, закон, согласно которому сменяются времена года, движутся в небесах звёзды и планеты, существуют и взаимодействуют боги и люди.

Мин — бог плодородия, что отражено в его итифаллическом облике; кроме того — покровитель путей, связывавших Египет с побережьем Красного моря. В иконографии Мин изображался чёрным (цвет плодородия). Центрами его культа были города Коптос и Ахмим. Высказывались различные мнения по поводу того, какой из этих двух городов — исконная «родина» культа Мина.

Монту — древнеегипетский бог-воитель, покровитель военных успехов фараона. На Туринской стеле казначея Меру значится, что именно бог «Монту дал Обе земли царю Небхепетра», т.е. Ментухотепу I

(исход III тыс. до н.э.) (речь идёт о фактическом объединении Верхнего и Нижнего Египта под эгидой этого царя, правившего полстолетия, восстановившего объединённое государство после Первого переходного периода, времени междоусобиц и смут). Изображался с головой сокола. Центром его культа был г. Фивы.

Мут – изначально – богиня неба, родившая солнце и сотворившая мир. В Новом царстве входила в состав Фиванской Триады. Центр культа – Фивы. Священные животные – корова, коршун.

Нейт — древнеегипетская богиня, чтившаяся как создательница мира, покровительница охоты и войны. В храме в Эсне находится очень большой текст, повествующий о празднике города Саиса — тринадцатого числа месяца епифи — и о том, как богиня Нейт создала мир посредством изречения слов. Также Нейт упоминается в «Текстах пирамид» как мать Себека. Её эмблемой, а ранее, несомненно, и фетишем, были две перекрещенные стрелы. Центр культа — г. Саис.

Нефертум – бог флоры. Имя переводится как «прекрасный цветок (лотос)». Иногда считался сыном «богини полей». Культурный центр – Мемфис.

Нут — древнеегипетская богиня, олицетворявшая собой Небо. Существовали различные морфологические образы неба. Вот один из них: антропоморфная богиня, живот которой представляет собой небо, усеянное звездами. Ночью плывут эти звезды по ней, а днём внутри неё, ибо утром она их поедает, а вечером рождает вновь.

Осирис — древнеегипетский бог, владыка потустороннего мира, верховный судья в загробном мире. Иконография Осириса (в большинстве случаев он изображался с каким-то растением) также свидетельствует о том, что Осирис имел одной из своих божественных функций функцию бога растительности. Умерший фараон отождествлялся с Осирисом, а живой — с Хором. Были у Осириса и другие аспекты: то он выступает в облике лунного божества, то в виде созвездия Орион, то отождествляется с другими богами. Но ещё до наступления эпохи Нового царства (ок. 1500 – 1000 гг. до н.э.) начинают определяться черты Осириса как вселенского бога. С III тысячелетия до н.э. центром культа Осириса являлся Абидос.

Птах — древнеегипетский бог, сотворивший всех остальных богов и мир своим магическим словом (называя имена всего сущего). В разных текстах Птах выступает в качестве покровителя ремёсел, поэтому греки часто отождествляли его с Гефестом. Птах считался также «владыкой истины», божеством справедливости. Интересно отметить, что в некоторых текстах говорится о глазах Птаха — солнце и луна.

Чтился в г. Мемфис в образе человека, всё тело которого скрыто под особой одеждой.

Ра (др.-егип. «Солнце») — гелиопольский бог солнца. В сравнении с другими солярными божествами о нём сложилось представление как о дневном светиле. В «Текстах пирамид» говорится, что Ра был «золотым телёнком», рождённым богиней неба Нут, имевшей облик коровы. Со времен IV - V династии (ок. 2600 – 2200 гг. до н.э.) — государственное божество, отец каждого вновь рождающегося фараона. Центр культа — г. Гелиополь. Отождествлялся с местными божествами, возвысившимися до общеегипетского почитания (Ра-Атум, Амон-Ра, Себек-Ра).

Сатит – локальное божество, почиталась на острове Элефантина как богиня воды и разливов Нила, вместе с Хнумом и Анукет входит в Элефантинскую Триаду.

Себек — древнеегипетский бог, в функции которого входило управление водным царством и обеспечение земного плодородия. Изображалось божество по-разному: либо в антропоморфном виде, либо в виде крокодила, либо в виде животного с человеческой головой. Центром культа Себека был весь Фаюм. В отличие от многих других египетских божеств Себек не имел триады и в религиозных текстах фигурирует один.

Сет (Сетх, Сутех) — древнеегипетский бог; первоначально — бог-воитель, защищавший Ра, а также бог грозы, бури и пустыни. Во время господства гиксосов центром культа Сета был город Аварис. Существовало два совершенно противоположных представления о Сете, существующих параллельно: с одной стороны, Сет близок солнечному Ра и враг Апопи, благое начало, с другой — жесткое и даже подлое существо, воплощение зла (в мифе об Осирисе).

Сохмет (др.-егип. «мощная») — древнеегипетская богиня войны, чумы, солнечного жара, изображавшаяся с головой львицы. Чтилась в городе Мемфис как жена главного местного бога Птаха и мать бога Нефертума.

Таурт — древнеегипетская богиня — покровительница родов, женской плодovitости и семьи. Чтилась в образе гиппопотама в городе Фивы, не будучи при этом связанной с культом Амона. Отождествлялась с богиней неба Нут, с Хатхор, с Исидой.

Тот — (егип. Дехути) — древнеегипетский бог мудрости и луны; чати (визирь) верховного бога Ра; создатель письменности и календаря. С Тотом в качестве бога луны связывалось представление о времени (фазе луны), счёте, знании письма и всех наук,

в первую очередь магии. Тот фигурирует как писец великого суда богов в загробном мире, он активно участвует в вынесении окончательного приговора душе умершего. Священным животным Тота был ибис, а в более поздние времена и павиан. Центром его культа был Гермополь.

Уаджит (др.-егип. «Зелёная») — богиня древнейшего культового центра Нижнего Египта г. Педеп (греч. Буто). Олицетворяя мощь фараона, чтилась в виде кобры-урея, украшавшего с эпохи древнего царства его венцы. Изображалась обычно в угрожающей боевой позе с раздутыми щеками.

Фиванская триада — группа божеств, божественная семья, состоящая из Мут, Амона-Ра и Хонсу.

Хапи — древнеегипетский бог, олицетворяющий разлив Нила. Обычно Хапи изображался в виде мужчины с большим животом, отвисшей грудью, длинной бородой и головным убором из водных растений и тростника; эти атрибуты, порой андрогинные, подчёркивали его плодородие и животворящую силу. Основные его культовые центры — скалы Гебель Эл-Сильсилэ, район Первого порога Нила и остров Элефантина.

Хатхор — (др.-егип. «жилище [бога] Хора») богиня любви, веселья, пляски и музыки. Также она упоминается в разнообразных заупокойных текстах в качестве богини, благосклонной к умершему и способной оказать ему неоценимую помощь в потусторонней жизни. Хор олицетворял солнце, таким образом, имя Хатхор было метафорой, обозначающей «небо». Наиболее распространенный её эпитет — «золотая». Центр культа — Дендера. В Дендере и многих других местах богиня выступала в облике женщины с коровьими ушами — корова была священным животным богини.

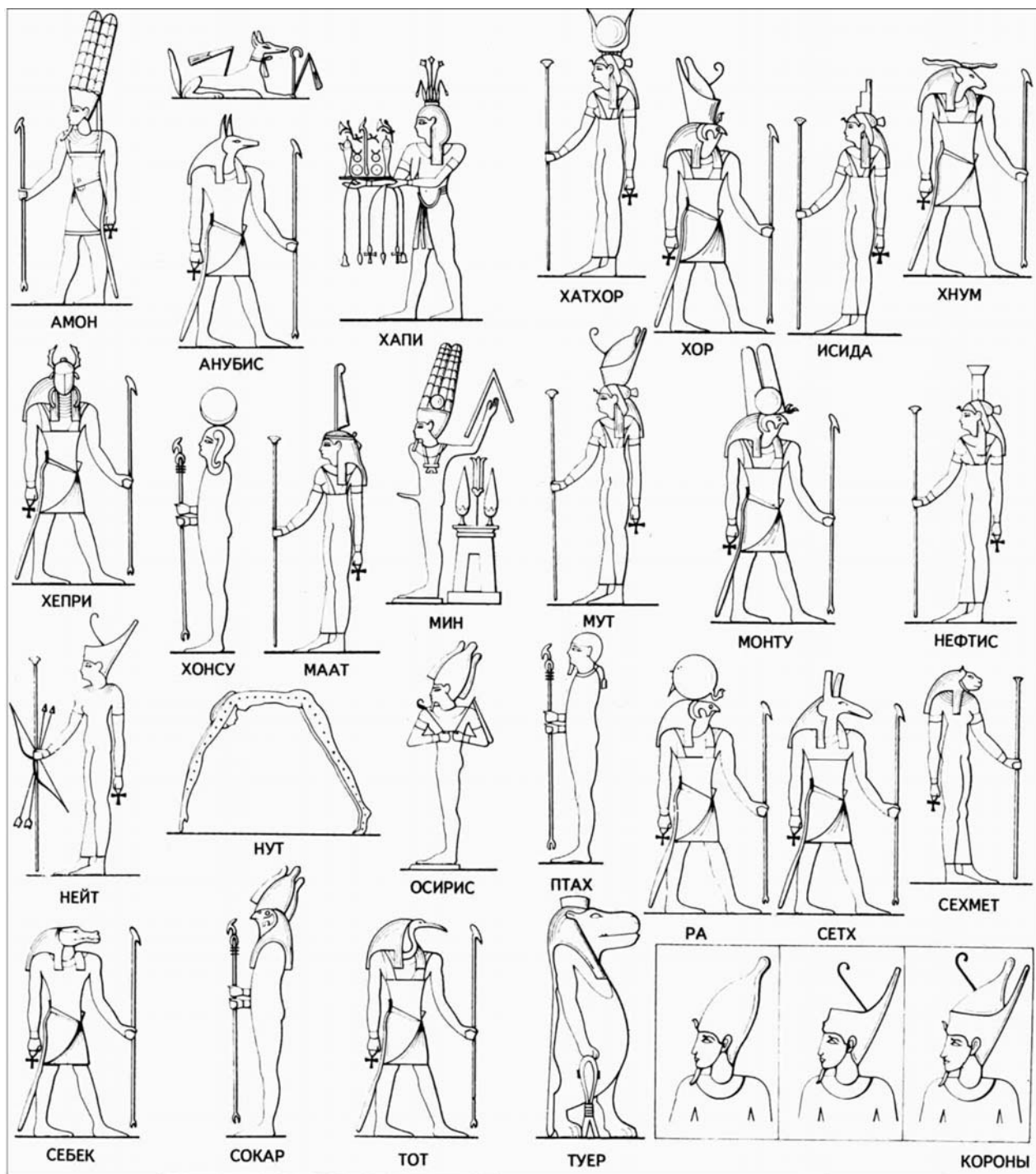
Хепри — древнеегипетский бог-создатель, солярное божество, впоследствии о Хепри сложилось представление как об утреннем солнце. Имя Хепри значит «ставший», «возникший [сам по себе]». Изображался в виде жука скарабея. Центр культа — г. Гелиополь.

Хнум — древнеегипетский бог-творец, создавший на гончарном круге человечество и лепивший людей из их Ка при их рождении. Центр культа — остров Элефантина и г. Эсне на юге Египта. Изображался в образе барана либо человека с головой барана. Женой бога Хнума была богиня Сатит, а дочерью — богиня Анукет.

Хонсу — в «Текстах пирамид» упоминается как лунное божество. В Среднем царстве — «повелитель времени», покровитель лекарей и медицины. С Нового царства — бог правды, один из богов Фиванской триады. Центр культа — Фивы.

Хор — древнеегипетское божество: 1) так называемый Хор Старший (Хор Бехдетский) — сын и защитник Ра, чтимый в образе сокола либо крылатого солнечного диска (в ипостаси, чтимой в г. Бехдете; другой центр культа — г. Эдфу); 2) сын Исиды, зачатый ею от мертвого Осириса, принявший его власть над миром и отомстивший Сету за смерть отца. Имя Хор было обязательным компонентом официальной пятичленной титулатуры любого фараона.

Шу — древнеегипетский бог, олицетворяющий пространство между небом и землёй, разделяющий небо и землю. Бог воздуха и солнечного света, чьё имя, возможно, переводится как «Понимающий». Он изображался в виде мужчины в парике, украшенном страусовым пером; иероглиф этого пера входил в состав имени бога. Шу персонифицирует сухой, благодатный воздух.



Список литературы:

1. The British Museum Dictionary of Ancient Egypt. Ian Shaw and Paul Nicholson. The American university in Cairo press. 1995.
2. История древнего востока. Под. ред. Кузищина. третье изд., М., 1999. 462 с.
3. М. А Коростовцев. Религия древнего Египта. СПб., 2000. 464 с.
4. Древний Египет: Энциклопедия [составитель и научный редактор В. В. Солкин]. М: Арт-родник, 2005 — 478с.