

Э. РЕМЕЦАС (*Вильнюс*)

## МОНЕТЫ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО ТИПА ПЕЧАТЬ / *ЛЕВ, ПЛЕТЕНКА*

Долгое время в научном обороте были только четыре типа древнейших (XIV—XV вв.) монет Великого княжества Литовского (I. ПЕЧАТЬ / *Наконечник копья, крест*. II. *Наконечник копья, крест* / *Столбы*. III. *Столбы* / *Всадник*. IV. *Всадник* / *Двойной крест*). Ныне известны и другие, остающиеся малоисследованными, их виды: ПЕЧАТЬ / *Лев, плетенка* (первая находка — 1958/1959, первая публикация — 1977): *Портрет (анфас)* / *Лев (вправо)*, *плетенка* (первая находка — 1976, первая публикация — 1981); *Всадник* / *Двойные столбы* (первая находка — 1985, первая публикация — 1988); *Рыба-кольцо* / *Двойной крест* (первая находка — 1933, первая публикация — 1994); *Двойной крест* / *Наконечник копья, крест* (первая находка — 1992, первая публикация — 2002); *Лев* / *Орел* (первая находка — 2002, первая публикация — 2003).

К настоящему времени зарегистрированы 15 находок монет типа ПЕЧАТЬ / *Лев, плетенка*; 3 из них использованы в качестве кружков для перчеканки в тип ПЕЧАТЬ / *Наконечник копья, крест* (первая находка — не позднее 1870, первая публикация — 1871).

Монеты этого типа выглядят следующим образом:

Av. Неграмотная имитация кириллической легенды ПЕЧАТЬ в виде сумбурно разбросанных букв;

Rv. Лев, шагающий вправо с приподнятыми передней левой лапой и хвостом, переходящим в плетенку (8 экз.), или — влево с приподнятыми передней правой лапой и хвостом, переходящим в плетенку — 4 экз. (прил., табл. III/2, 3) [2, с. 201].

Находки зарегистрированы преимущественно в Восточной Литве (в 7 случаях из 12 — в Вильнюсе).

Диаметр колеблется в пределах от 15 до 17,5 мм\* (средний показатель — 16,2 мм), масса — от 0,53 до 1,31 г\*\* (средний показатель — 0,946 г);

результаты рентгенофлюоресцентного анализа 4 экз. — 758° (XII 1/8 лота), 876° (XIV 2/125 лота), 934° (XIV 47/50 лота), 966° (XV 11/25 лота).

Библиография этих монет довольно обильна: *Волкайте-Куликаускаене Р., Лухтан А.* [1, с. 265—270] (ошибочное восприятие аверсного изображения [«портрет»]); *Грималаускайте Д.* [2, с. 120—123]; *Aleksiejunas V.* [3, с. 125]; *Ivanauskas E.* [7, с. 4; 8, с. 49—50] (ошибочное восприятие аверсного изображения [«Столбы» и аббревиатура слова ПЕЧАТЬ]); *Ivanauskas E., Balcius M.* [9, с. 51—54] (та же, что и у *Ivanauskas E.* [7, 8], ошибка); *Ivanauskas E., Douchis R. J.* [10, с. 23, № 13] (та же, что и у *Ivanauskas E.* [7, 8], ошибка); *Kuncevicius A., Aleksiejunas V.* [13, с. 67—69]; *Mugurevics E.* [14, с. 94, № VI 70:1334]; *Remecas E.* [15, с. 262]; *Remecas E.* [16]; *Zabiela G.* [19, с. 61—64].

Названные исследователи единодушно причисляют тип ПЕЧАТЬ / *Лев, плетенка* к эмиссиям Великого княжества Литовского; четырежды это общее мнение несколько конкретизируется: чеканка осуществлена Витовтом в 1396—1399 гг. [7, 9, 10]; легенда ПЕЧАТЬ и ее почерк позволяют «связать» эту монету с эмиссиями Витовта типа ПЕЧАТЬ / *Наконечник копья, крест* [2].

Нумизматы, датирующие рассматриваемый монетный тип 1396—1399 гг., полагают, что на его аверсе, помимо легенды ПЕЧАТЬ, имеется и изображение «Столбов» — личного знака Витовта\*. Исходя из этого, они следующим образом обосновывают свою хронологическую атрибуцию:

«Столбы» появились, очевидно, в 1396 г. (первая их документальная фиксация — печать грамоты Витовта от 23 января 1387 г). Следовательно, монеты ПЕЧАТЬ / *Лев, плетенка* могли чеканиться с 1396 г.

Золотоордынская плетенка — наглядное олицетворение претензий Витовта на зависевшие от татар русские земли. В 1399 г., понеся сокрушительное поражение от Золотой Орды у р. Ворскла, он был вынужден отказаться от ее изображения на своих монетах.

Особый интерес вызывают монеты-перечеканки, происходящие из двух кладов, открытых в Каунасе не позднее 1870 г. — 1 экз. и в 1933 г. — 2 экз. [4, с. 14, № 146; 18, с. 5. Tabl. 1/2; 18, с. 52. Tabl. XXVIII в.; 6, Tabl. XX/204; 5, с. 94—95; 11, с. 69; 9, с. 41].

В 1920 г. М. Гумовский выступил с необычным, заслуживающим процитирования заявлением: «...глубоко убежден, что (монета первого Каунаского клада. — Э. Р.) является фальсификатом. Поверхность ее не ровная, как у других (монет типа ПЕЧАТЬ / *Наконечник копья, крест*. — Э. Р.), буквы довольно неуклюжи и совершенно иной формы, оба же штемпеля отпечатались не на специальном серебряном кружке, а на уже готовой монете,

\* В действительности аверсное поле занято только легендой ПЕЧАТЬ.

следы первоначального рисунка или букв которой еще видны на обратной стороне. Ее монетная стопа также не соответствует стопе других разновидностей (монет ПЕЧАТЬ / *Наконечник копыя, крест*. — Э. Р.): [эта] монетка значительно больше других, имеет диаметр 17 вместо 12 мм и вес 1,285 г вместо 0,785 г, следовательно, не является удвоенной стоимостью (номиналом. — Э. Р.) других [монет]. По этим причинам считаю ее фальсификатом...» [5, с. 94].

До начала 1930-х гг. данные о весовом диапазоне монет типа ПЕЧАТЬ / *Наконечник копыя, крест* колебались в пределах от 0,70 до 0,88 г [5, с. 96]. Неудивительно поэтому, что лейтмотивом уничижительной атрибуции («фальсификат») М. Гумовским единственного известного экземпляра стал его вес, явно «не вписывавшийся» в сложившиеся метрологические представления исследователей.

Каунасский клад 1933 г. и последующие нумизматические находки существенно скорректировали рамки «весомости» монет ПЕЧАТЬ / *Наконечник копыя, крест* (0,70—1,40 г) [12, с. 150], (0,93—1,45 г) [17, с. 38] и однозначно засвидетельствовали несостоятельность мнения М. Гумовского.

В 1952 г. П. Каразия, отметив, что на обеих перечеканках из клада 1933 г. видны фрагменты лап льва, изображенного на «первоначальной» монете, высказал предположение, что последняя относится к червонорусской эмиссии Ягайлы [11, с. 69].

В 1994 г. Е. Иванаускас и М. Бальчус, справедливо указав на то, что перечеканки, как и древнейшие монеты Великого княжества Литовского, выбиты в «проволочной» технике, пришли к выводу, что штампы ПЕЧАТЬ / *Наконечник копыя, крест* были оттиснуты на монете типа *Портрет / Лев, плетенка*. Замечу, однако, что реверсные изображения этого типа обрамлены линейным или точечным концентрическим картушем, который на перечеканках не прослеживается. Очевидно, они выбиты на монетах ПЕЧАТЬ / *Лев, плетенка*.

Наиболее вероятная дата чеканки монет типа ПЕЧАТЬ / *Лев, плетенка* — 1392 г., когда Витовт de jure стал наместником «верховного князя» Ягайлы, но de facto — великим князем Литовским. Характер топографии находок этих монет (см. выше) свидетельствует в пользу того, что их эмиссия была осуществлена в столице Великого княжества — Вильно.

Узурпация Витовтом монетной регалии не могла, естественно, быть спокойно воспринята его формальным сюзереном Ягайлой. Возможно, поэтому эта эмиссия вскоре была прервана, а «тяжеловесные» экземпляры типа ПЕЧАТЬ / *Лев, плетенка* перечеканены в более «безобидные» монеты с личным знаком Витовта — копьем, символизовавшим его право лишь на вотчинную землю — Тракай.

Лев — символ Руси, плетенка — Золотой Орды. Сочетание этих изображений на рассмотренных монетах — своеобразная декларация притязаний Витовта на все подначальные как Москве, так и Орде русские земли [16, с. 30].

### НАХОДКИ МОНЕТ ТИПА ПЕЧАТЬ / ЛЕВ, ПЛЕТЕНКА

1. Пуня (р-н Алитус), 1958/1959.  $\emptyset$  — 17 мм, масса — 0,726 г, проба — 758°. Лев шагает в правую сторону (хр.: Национальный музей Литвы [Вильнюс; далее — НМЛ]).
2. Локстене (р-н Якобпилс, Латвия), 1962/1963.  $\emptyset$  — 15 мм, масса — 0,677 г (край обломан). Лев — влево.
3. Вильнюс (Нижний замок), 1987.  $\emptyset$  — 17 мм, масса — 0,851 г, проба — 934°. Лев — вправо (хр.: НМЛ).
4. Вильнюс (Нижний замок), 1988.  $\emptyset$  — 17 мм, масса — 0,961 г, проба — 966°. Лев — влево (хр.: НМЛ).
5. Вильнюс (Нижний замок), 1991.  $\emptyset$  — 15 мм, масса — 0,632 г, проба — 876°. Лев — вправо (хр.: НМЛ).
6. Вильнюс (Веркяй?), 1992.  $\emptyset$  — 15 мм, масса — ок. 0,6 г. Лев — влево (хр.: приватная коллекция).
7. Пикчюнай? (р-н Молетай), 1995.  $\emptyset$  — 17 мм, масса — 1,049 г. Лев — вправо (хр.: приватная коллекция).
8. Шейминишкеляй (р-н Аникшчяй), 1995.  $\emptyset$  — 15 мм, масса — 0,530 г. Лев — влево (хр.: Музей края Аникшчяй).
9. Окрестности Рудамины (р-н Вильнюс), ок. 2000.  $\emptyset$  — 17,5 мм, масса — 1,031 г. Лев — вправо (хр.: НМЛ).
10. Вильнюс (Нижний замок), 2001.  $\emptyset$  — 16,7 мм, масса — 1,175 г. Лев — вправо (хр.: НМЛ).
11. Вильнюс (Нижний замок), 2002.  $\emptyset$  — 16,3 мм, масса — 0,903 г. Лев — вправо (хр.: НМЛ).
12. Вильнюс (Нижний замок), 2002.  $\emptyset$  — 15,2 мм, масса — 0,328 г (сильно коррозирована). Лев — вправо (хр.: НМЛ).

### ПЕРЕЧЕКАНЕННЫЕ МОНЕТЫ ТИПА ПЕЧАТЬ / ЛЕВ, ПЛЕТЕНКА

1. Каунас, ок. 1870.  $\emptyset$  — 17 мм, масса — 1,288 г (хр.: Краков, Музей Чарторийских).
2. Каунас (Шанчяй), 1933.  $\emptyset$  — 18,2 мм, масса — 1,31 г (хр.: Каунас, Национальный художественный музей М. К. Чюрлениса [далее — НХМЧ]).
3. Каунас (Шанчяй), 1933.  $\emptyset$  — 18,1 мм, масса — 1,25 г (хр.: НХМЧ; похищена в 1962).

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Волкайте-Куликаускаене, Р.* Редкие монеты из Восточной Литвы / Р. Волкайте-Куликаускаене, А. Лухтан // Советская археология. М., 1981. № 4.
2. *Грималаускайте, Д.* Монеты Великого княжества Литовского конца XIV в. со зверем и легендой / Д. Грималаускайте // IX Всерос. нумизмат. конф. Великий Новгород, 16—21 апреля 2001 г.: тез. докл. и сообщ. СПб., 2001.
3. *Aleksiejunas, V.* Pierwsze monety litewskie / V. Aleksiejunas // Biuletyn numizmatyczny. Warszawa, 1985. Nr. 7/8.
4. *Czapski-Hutten, E.* Catalogue de la collection des medailles et monnaies Polonaises / E. Czapski-Hutten. St.-Petersbourg, 1871. Vol. I.
5. *Gumowski, M.* Numizmatyka litewska wiekow srednich / M. Gumowski // Wiadomosci numizmatyczno-archeologiczne. Krakow, 1920. Nr. 7—12.
6. *Gumowski, M.* Podrecznik numizmatyki polskiej / M. Gumowski. Krakow, 1914. Tabl. XX. Nr. 204.
7. *Ivanauskas, E.* Numizmatikos naujienos. Kas vaizduojama ant labai retai aptinkamos Teodoro Karijotaicio monetos? Ar monetos su liutu yra lietuviskos? / E. Ivanauskas // Baltu archeologija. Vilnius, 1999. Nr. 1—2.
8. *Ivanauskas, E.* Sena lietuviska moneta / E. Ivanauskas // Tiesa, 1998. birzelio 15/ Nr. 139.
9. *Ivanauskas, E.* Lietuvos Didziosios Kunigaikstystes lydiniai ir monetos nuo 1387 iki 1495 metu / E. Ivanauskas, M. Balcius. Vilnius, 1994.
10. *Ivanauskas, E.* Coins of Lithuania 1386—1707 / E. Ivanauskas, R. J. Douchis. Vilnius; Columbia, 1999. P. 23. Nr. 13.
11. *Karazija P.* Sanciu lobis. Lobio aprasymas ir tyrinejimai / P. Karazija. Vilnius, 1952 (рукопись).
12. *Kiersnowski, R.* Najdawniejsze monety litewskie / R. Kiersnowski // Wiadomosci numizmatyczne. Warszawa, 1984. Zesz. 3—4 (109—110).
13. *Kuncevicius, A.* Pirmosios Lietuviskos monetos ir plombos / A. Kuncevicius, V. Aleksiejunas // Kulturos barai. Vilnius, 1992. Nr. 2.
14. *Mugurevics, E.* Olinalna un Lokstenes pilsnovadi. 3—15 gs. / E. Mugurevics // Archeologiske pieminieki. Riga, 1977. T. 12.
15. *Remecas, E.* Numizmatiniai radiniai is Vilniaus zemutines pilies valdovu rumu teritorijos / E. Remecas // Archeologiniai tyrinejimai Lietuvoje 2001 metais. Vilnius, 2002.
16. *Remecas, E.* Vilniaus zemutines pilies pinigų lobis (XIV a. pabaiga) / E. Remecas. Vilnius, 2003.
17. *Sajauskas, S.* Lietuvos Didziosios Kunigaikstystes numizmatika / S. Sajauskas, D. Kaubrys. Vilnius, 1993.
18. *Stronczynski, K.* Dawne monety polskie dynastyi Piastow i Jagiellonow / K. Stronczynski. Cz. III. Piotrkow, 1885.
19. *Tyszkiewicz, J.* Skorowidz monet litewskich / J. Tyszkiewicz. Warszawa, 1875.
20. *Zabiela, G.* Retos monetos is Seimyniskelio piliakalnio / G. Zabiela // Kulturos paminklai. Vilnius, 1997. Nr. 4.