

КОРОТКО О КНИГАХ

Билас Милован. Бесудна земља. Београд: Политика; Народна књига, 2005. 339 с. Тираж не указан.

Книга известного югославского политика, публициста и диссидента социалистической эпохи Милована Джиласа (1911—1995) «Земля без правил» была написана в 1954—1956 гг. и вскоре (1958) вышла в США на английском. После этого она выдержала множество изданий на французском, испанском, немецком и других языках. На языке же оригинала публикуется впервые (в серии «Библиотека свидетельств», кн. 2), спустя полвека с момента написания. На русский язык произведение также не переводилось.

«Земля без правил» — с одной стороны, автобиография Джиласа, где он повествует о своем черногорском детстве и юности, раскрывает особенности черногорского и югославского менталитета. Повествование автора трехмерно, оно знакомит с формированием его личности, изображает историю семьи писателя и историю черногорского общества. С другой стороны, книга, которая задумывалась в переломный период политической жизни Джиласа (в январе 1954 г., будучи обвиненным в ревизионизме, он был снят со всех партийных и государственных постов), несет явные черты социальной публицистики и политологического исследования.

Начало работы над книгой совпало с окончательным разрывом автора как с бывшими друзьями-коммунистами, оставшимися у власти, так и с коммунизмом в самом себе. Всю энергию инакомыслящего политика Джилас отныне направил на творчество. «Земля без правил» стала его первой ступенью на литературно-публицистическом поприще, уже в полной мере обнаружив неповторимый стиль автора.

Параллельно с автобиографией Джилас работал и над «биографией» власти — книгой «Свобода и собственность», которая носила уже подчеркнуто политический характер. В 1956 г. Джилас отдал рукопись «Земли без правил» в Сербское книжное общество для публикации, где получил отказ вследствие ее мятежного характера и несоответствия позиции автора господству-

ющей идеологии. После этого публицист переработал свою вторую книгу «Свобода и собственность» и изменил ее название на более резкое — «Новый класс». Это заглавие раскрывало лейтмотив книги, говорившей о том, что борцы за создание бесклассового общества, придя к руководству, стали новым привилегированным классом, олицетворяющим насилие и несправедливость власти. Подобный литературный дебют обусловил публикацию всех последующих произведений Джиласа за границей, где после 9 лет заключения на родине и последовавшей эмиграции, он стал чрезвычайно популярен.

Первая часть автобиографии «Кровь и оружие» освещает историю рода Джиласов с корнями семейных трагедий, а также военное детство автора. Вторая часть «Люди и время» посвящена годам школьной учебы в родном Подбишиче и гимназического образования в Колашине во время и после австрийской оккупации. Третья часть «Мука и наука» — самый значительный раздел книги не только по размерам, но и по информативности. Кроме рассказа о своей жизни во время учебы в гимназии в Бернах, автор постоянно возвращается к предыдущим сюжетам, дополняя и расширяя их.

Обладая удивительной памятью и даром рассказчика, Джилас реконструировал первый период своей жизни (второе и третье десятилетие XX в.), дал портреты представителей своей среды и общественно-политических деятелей того времени. «Землю без правил» по праву можно считать ценным свидетельством и своеобразным источником по истории Югославии начала XX в. Эта книга послужила фундаментом для последующих мемуарных и научно-публицистических произведений Джиласа.

В. Н. Кухаренко