

## КОРОТКО О КНИГАХ

**Културна ризница Србије / Саставло и уредно Јован Јанићијевић — Cultural Treasure of Serbia / Edited by Jovan Janićijević.** Београд: ИДЕА, 2005. 642 с. Тираж 500 экз.

Очередной допечаткой тиража (после 1998 г. и 2002 г.) в сербско- и англоязычном вариантах вышла великолепная монография-альбом «Культурная сокровищница Сербии». Первая часть книги «Сербия: наследие, история, культура» объемом в

217

230 страниц представляет собой ряд компактных, но при этом очень информативных научных очерков. В их числе очерки, посвященные археологическим памятникам, народному и прикладному искусству, сербскому искусству X—XVII вв., памятникам исламского и еврейского искусства на сербских землях, искусству XVIII—XX вв., развитию литературы от первых письменных источников до новейших литературных течений, сербскому культурному наследию в социокультурном окружении. В разделе имеется масштабная по объему (90 страниц) синхронистическая хронологическая таблица исторических событий в Сербии, а также на Балканах, в Европе и остальном мире.

Вторая, большая (350 страниц), часть книги является историко-культурным путеводителем, в котором выделены 14 направлений-регионов. Среди них такие, как Белград и окрестности, Чачак—Ужице—Приеполье, Рашка—Нови Пазар, Приштина—Косовска Митровица—Гнилане, Призрен—Джаковица—Печ и др. В рамках указанных регионов содержится около 420 содержательных заметок, посвященных конкретным населенным пунктам — от Белградского мегаполиса до маленьких деревушек, имеющих историческую достопримечательность. Содержание заметок, кроме исторического обзора, включает рассказ о памятниках истории, архитектуры, а также объектах культуры, количество которых, получивших упоминание или описание в книге, не поддается подсчету.

Издание беспрецедентно иллюстрировано — более 400 цветных иллюстраций. Оно снабжено словарем иностранных и малоупотребительных терминов, подробным географическо-именным указателем объемом в 40 страниц. Особенно ценна библиография по различным разделам истории, литературы и искусства, которая включает более 500 наименований книг и монографий. Настоящее издание незаменимо при подготовке университетского курса лекций по теории и истории изобразительного искусства в его разделах по истории культуры южнославянских народов.

*О. А. Симакова*

218