

Кухаренко, В. Н. [Рецензия] / В. Н. Кухаренко // Российские и славянские исследования: науч. сб. / Белорус. гос. ун-т.; А. П. Сальков, О. А. Яновский (отв. редакторы) [и др.]. — Минск, 2008. — Вып. 3. — С. 309–311. — Рец. на кн.: Harris, R. Povijest Dubrovnika / s engleskoga prevela Mirjana Valent / R. Harris. — Zagreb: Golden marketing; Tehnika knjiga, 2006. — 488 s.

Robin Harris. Povijest Dubrovnika / s engleskoga prevela Mirjana Valent. Zagreb: Golden marketing; Tehnika knjiga, 2006. 488 str.

Книга Робина Харриса «Дубровник. История» на английском языке вышла в Лондоне в 2003 г. и сразу вызвала широкий интерес как исследователей, так и простых читателей. Ее автор, британский историк, защитил диссертацию в Оксфордском университете. После нескольких лет, отданных политике, Р. Харрис занялся публицистикой и специализируется на вопросах Юго-Восточной Европы в первую очередь истории Хорватии, Боснии и Герцеговины. Работа над данной монографией продолжалась десять лет.

309

почти все аспекты тысячелетней истории Дубровника и Дубровницкой Республики. В 15 главах Харрис предлагает свежую интерпретацию политической, общественной, экономической, религиозной и культурной жизни Дубровника, написанную на основании почти 300 исследований и большого количества источников, среди которых значительное место занимают архивные материалы. Автор использовал документы из трех архивов: Государственного архива в Дубровнике, Архива доминиканского монастыря в Дубровнике, Архива францисканского монастыря в Дубровнике. Общее количество позиций в библиографическом списке насчитывает почти 400. В дополнительной главе «Post scriptum» автор затрагивает основные процессы истории Дубровника в XIX—XX вв., включая события гражданской войны 1991 г., когда город подвергся сербско-черногорскому артиллерийскому обстрелу.

Автор подошел к изложению истории Дубровника как искусный историк: базируясь исключительно на научном подходе и прежних историографических наработках, Р. Харрис приходит к собственным выводам. Тем самым он выводит свою «Историю Дубровника» из ряда компиляторских работ по данной проблеме. С первых страниц читатель знакомится с авторским подходом, прекрасным стилем и наглядностью изложения.

Обращаясь в первых главах к политическим событиям, приведшим к возникновению и усилению дубровницкой коммуны, а позднее республики, Р. Харрис не скрывает своего восхищения этим историческим феноменом. В отличие от прежних исследований по истории Дубровника, где в хронологическом порядке излагались политические события, а остальным аспектам жизни Дубровника уделялось мизерное внимание, данная монография содержит сбалансированные данные в области политики, социально-экономической жизни, религии, культурного развития. Главным рубежом в истории Дубровника для Р. Харриса вполне оправданно выступает не некое политическое событие, а землетрясение 1667 г., разделившее историю города на две эпохи.

Не забывая о широком историческом фоне, автор рассматривает возникновение и развитие Дубровника в контексте борьбы за гегемонию на восточноадриатическом побережье, прослеживая ее на протяжении византийского (IX—XIII вв.), венецианского (1205—1358 гг.), османского (1356—1526 гг.) господства. События XVI в. Харрис рассматривает через призму политико-дипломатических хитросплетений, связывавших Венецию,

Вену и Стамбул. Внешнеполитической константой для Дубровника была традиционная опора на Испанию и Ватикан.

Автор анализирует специфическое сословное устройство Дубровника, развитие его административных учреждений, правовые основы республики. Экономическое развитие рассматривается как сумма нескольких составляющих: торговли, мореплавания, экономической и финансовой политики города-государства. Харрис прослеживает межсословные отношения в Дубровницкой Республике, а также уделяет значительное внимание существованию в ней еврейской общины. Автор не забыл и о земледельческом населении государства, которому предыдущие исследователи Дубровника уделяли неоправданно мало внимания.

Религиозная и культурная жизнь Дубровника является в монографии вполне самостоятельной проблемой. Автор подробно останавливается на деятельности Дубровницкой архиепископии, монашеских орденов (бенедиктинцев, францисканцев, доминиканцев, иезуитов), проявлениях набожности светского населения, особенно культе покровителя города св. Влаха. В книге есть разделы, посвященные подробному анализу развития литературы, образования, изобразительного искусства, музыки, театра, архитектуры. Автор уделяет внимание градостроительству, детально исследуя планы перестройки города на разных этапах его развития.

Внимание читателя, несомненно, привлечет и вторая часть монографии, посвященная

периоду после землетрясения 1667 г., хотя это время уже никак нельзя отнести к эпохе «золотого века» Дубровника. Автор целую главу посвящает возобновлению города, оказавшегося в руинах. Он наглядно показывает, что тот город, который предстает перед глазами современных туристов, не является даже отдаленной копией прежнего Дубровника.

Основная часть книги доводит изложение до 1808 г. — до падения Дубровницкой республики. Остальная история изложена в виде зарисовок наиболее интересных и знаковых событий: попытки реставрации республики (1808—1815); австрийского господства (1814—1918); влияния на Дубровник хорватского и сербского национальных движений (1830—1890); последней «осаде» Дубровника (1991—1992).

В приложениях Р. Харрис помещает данные о деньгах, мерных и весовых единицах Дубровника, а также подробную хронологию истории города и республики. Книга снабжена богатым иллюстративным материалом.

В. Н. Кухаренко