

Сидорцов, В. Н. Проблема взаимодействия цивилизаций и национальных культур — важный аспект международного научного сотрудничества для белорусской исторической науки / В. Н. Сидорцов // Российские и славянские исследования: науч. сб. / Белорус. гос. ун-т.; А. П. Сальков, О. А. Яновский (отв. редакторы) [и др.]. — Минск, 2008. — Вып. 3. — С. 363–365.

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР — ВАЖНЫЙ АСПЕКТ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЛЯ БЕЛОРУССКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

Заслуживший всеобщее одобрение славянского мира итоговый документ «Наука и культура» XI Международной ассамблеи ректоров славянских университетов, состоявшейся 11 октября 2007 г. в Минске, можно было бы дополнить, на наш взгляд, пунктами о выявлении места и роли славянской культуры в европейском сообществе. Одним из путей конкретного воплощения этой идеи в научной жизни стала бы разработка темы о культурных связях Беларуси и Франции:

Эта тема актуальна для Беларуси, поскольку наша страна, находясь в центре Европы, связывает ее восточную и западную части не только в географическом отношении, но и культурно-историческом как тип (комплекс символов человеческой деятельности), возникший на базе территориальной, этнической, языковой, политической, экономической и психической общности. Этот тип сложился в условиях пограничья культур, пройдя при этом этапы зарождения и развития. Его дальнейшая эволюция предполагает взаимный обмен энергией извне (уже определилась, например, целая группа молодых французских исследователей, специализирующихся на источниках по истории Беларуси).

Тема актуальна и для Франции, долгое время воспринимавшейся у славян как эталон «европейскости», высокого духовного потенциала. И хотя ценности в известной мере меняются, и ныне первый план выступает материальное благополучие, высокий стандарт потребления, символизирующие Францию, духовная составляющая сохраняется (на сегодняшний день среди художественной интеллигенции Парижа выявлено, например, 12 представителей Беларуси). Этот потенциал требует своего умножения, что возможно на основе того же, синергетического, обмена.

Не случайно, положено продуктивное начало нашего, историков БГУ, научного сотрудничества с французским Домом наук о человеке (ДНЧ), его Национальным центром научных исследований Франции (НЦНИФ) и Национальным центром исследований русского, советского и постсоветского мира (НЦИРСМ). В марте 2008 г. выполнен совместный двухлетний проект «Историческое сознание в контексте пограничья культур, или где находится центр Европы», профинансированный Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований (БРФФИ).

В ходе выполнения проекта достигнута главная цель — сформирована концепция исторического сознания в Беларуси. Она, с одной стороны, интегрировала традиционное понимание «исторического сознания», отразившегося в развитой историографической традиции. С другой стороны, объединила такие элементы, как «историческая память», «образы прошлого», восприятие людьми времени, рационализация ими своего прошлого, включение его в контекст настоящего и будущего. Используя концепт «Европы» как центра референции (соотнесения с моделью), вокруг которого складывались важные элементы исторического сознания в Беларуси, участники проекта проанализировали понятия «инаковость», «идентификация», «исключение», «принадлежность», сопоставили использова

ние понятия «Центрально-Восточная Европа» с применением концепции культурного пограничья и достижениями постколониальных исследований.

В рамках проекта в октябре 2007 г. в Париже прошел круглый стол на тему: «Концептуализация прошлого и идентичности в истории: Франция, Европа и контекст культурных границ». В выступлениях белорусских исследователей были показаны:

- образ Европы и отношение к «европейскому», что традиционно занимает особое место в восточноевропейской, в том числе белорусской, культуре. В ней очевидны различные варианты социокультурных взаимодействий — от полного отторжения «европейского» вместе со всем «западным» до восприятия России, Беларуси или Украины как безусловной части европейского культурного, политического и экономического пространства;

- первые признаки трансформации традиционного общества, которые могут быть прослежены в Беларуси уже во второй половине XVI — первой половине XVII вв., что отличает ее не только от западных, но и от принятых в российской историографии периодизаций. При этом, правда, не всегда учитываются «второе дыхание крепостного права», контрреформация, неблагоприятные внешнеполитические условия, демографическая трагедия, в результате чего практически все преобразования этого времени были сведены на нет;

- социально-демографические процессы в городе и деревне (с применением логистического распределения как одного из методов исследования), обусловившие подготовленность белорусского региона Российской империи, а впоследствии БССР в составе СССР, к модернизационным реформам;

- судьбы нескольких уроженцев Беларуси (Михаила Бобровского, Игната Даниловича, братьев Ежи и Вацлава Ивановских) в контексте культурного пограничья. На их примере дана трактовка Беларуси как части Восточноевропейского культурного пограничья, в котором различные этнические группы взаимодействуют с культурой, ситуационно занимающей господствующее положение, их компоненты скорее включаются в индивидуальную идентичность, чем остаются противоположными друг другу.

Обнаружились противоположные точки зрения по вопросу об уровне развития Беларуси к середине XIX в., выразившиеся в тезисах: «Беларусь была наиболее подготовленным регионом Российской империи к модернизационным реформам» и «Беларусь была наиболее консервативным регионом Центральной и Восточной Европы». Однако понимание белорусскими историками «модернизации» приближено к представлениям западных историков о *переходе к модерну*, связанному с определенными технологическими, социально-экономическими, культурными, а также национальными трансформациями.

Белорусскими участниками проекта подготовлено семь статей для публикации во Франции (за счет ДНЧ) специального сборника совместных работ, выход которого намечен на начало 2009 г. Это статьи В. Н. Сидорцова «Концептуализации прошлого: конструирование истории», О. М. Шутовой «Понятие модернизации у белорусских историков в контексте мировой историографии», П. О. Лойко «Грамадска-палітычная свядомасць шляхты беларускіх зямель у паслялюблінскі час (апошняя трэць XVI — першая трэць XVII ст.)», Ю. Л. Казакова «Стратификация белорусского общества на фоне общеевропейских процессов XVI — первой половины XIX в.», П. В. Терешковича «Пограничье как судьба: метаморфозы этничности в Восточноевропейском пограничье в XIX — начале XX в.», А. Г. Кохановского «Модернизационные процессы в Беларуси в XIX—XX вв.», В. А. Латышевой «Национальная

идентификация белорусов (по данным переписей населения 1897 и 1926 гг.)», В. С. Кошелева «Эволюция образа Европы в восточноевропейском цивилизационном пространстве».

Успешное выполнение проекта позволило по желанию обеих сторон выйти с новой заявкой на конкурс совместных научных проектов в рамках Международных программ научного сотрудничества (PICS) и в соответствии с Соглашением о научном сотрудничестве, заключенным между Белорусским республи

канским фондом фундаментальных исследований и Национальным центром научных исследований Франции. Целью конкурса является финансовая поддержка творческих научных коллективов, занимающихся решением актуальных проблем, представляющих наибольший интерес для сторон и соответствующих приоритетным направлениям фундаментальных научных исследований Республики Беларусь в соответствии с перечнем, который утвержден постановлением Совета Министров Республики Беларусь № 512 от 17.05.2005 г.

Конкурс «БРФФИ—НЦНИФ» проводится в пяти областях фундаментальных исследований, в том числе гуманитарной области (05). В качестве отправного наш коллектив, включающий сотрудников исторического факультета БГУ и Международного гуманитарно-экономического института, предложил французской стороне проект на тему: «Беларусь — Франция в культурных связях Запад—Восток: прошлое, современность и их концептуализации в истории». Ключевыми вопросами проекта намечены следующие образы прошлого: историческая память и историческое сознание; национальная составляющая исторического сознания; конструирование идентичности: проблемы инаковости и референциальности; актуальные проблемы прошлого Беларуси глазами французских исследователей; история Франции: взгляд из Беларуси и ряд других проблем.

Вопрос о новом проекте был окончательно решен во время проведения 21—23 мая 2008 г. белорусско-французского коллоквиума на вышеуказанную тему. Был подписан предварительно согласованный Договор о научном сотрудничестве между Белорусским государственным университетом (Минск) и французским Домом наук о человеке (Париж).

Отражение в научном сборнике «Российские и славянские исследования» этих событий, публикация соответствующих материалов позволит постоянно держать читателей в курсе международных связей, своевременно нести им информацию о разработке важной научной проблемы, не ожидая выхода в свет тематических изданий. Все это будет способствовать укреплению международного научного сотрудничества, а сборнику поможет приобрести известность в качестве одного из научных центров исторической славистики.

В. Н. Сидорцов, профессор кафедры источниковедения БГУ, доктор исторических наук