

Малашенко, В. С. Пирамиды-спутники в эпоху Древнего царства / В. С. Малашенко // Лістападаўскія сустрэчы-8 [Электронны рэсурс]: зб. арт. па матэрыялах Міжнар. навук. канф. у гонар акадэмікаў М. М. Нікольскага і У. М. Перцава / навук. рэд. В. А. Фядосік, І. А. Еўтухоў. – Мінск : БДУ, 2011. – Рэжым доступу : <http://www.elib.bsu.by>, абмежаваны. – С. 10-14

*В. С. Малашенко*

## **ПИРАМИДЫ-СПУТНИКИ В ЭПОХУ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА**

Пирамиды Древнего Египта уже много столетий привлекают не только ученых, но и простых обывателей своей красотой, размерами, мистикой. С ними связано много загадок, ответ на которые ученые пытаются дать уже не одно десятилетие.

Изучая пирамиды, ученые зачастую приходят к весьма противоречивым выводам. Это связано в первую очередь с тем, что для решения некоторых вопросов не хватает фактического материала. Некоторые пирамиды и погребальные комплексы сохранились практически «идеально». Поэтому изучить и описать их не составляет большого труда. Другие же очень сильно пострадали от погодных условий, позднее живших правителей страны Хапи, возводивших по тем или иным причинам свои новые усыпальницы поверх старых, да и просто от рук грабителей. Добавим сюда постоянное развитие и усовершенствование самих методов исследования, которые способствуют появлению новых материалов и, как следствие, совершенно разных гипотез.

Все вышеперечисленное и приводит к тому, что ученые зачастую сталкиваются с серьезными проблемами при изучении данных объектов. По этой же самой причине и появляются разные теории, нередко противоречащие друг другу.

Многие ошибочно полагают, что в Египте уже нечего изучать. Считают, что все давно уже раскопано, изучено и описано. Но это только на первый взгляд. Взять хотя бы пирамиды Древнего царства (III–VIII династии). Да, главные пирамиды правителей, в большинстве своем, были изучены вдоль и поперек. Про них написаны десятки книг. А вот так называемые «малые» пирамиды, находящиеся поблизости и входящие в погребальный комплекс, изучены в меньшей степени. Отдельной работы, дающей исчерпывающий ответ на все вопросы, с ними связанные, пока еще нет. Хотя эти пирамидки таят в себе не меньше интересного, чем большие пирамиды царей.

Начиная с IV династии, в погребальных комплексах появляются пирамиды-спутники. Иногда в литературе встречается название «культовые пирамиды». Они входили в погребальные комплексы царей приблизительно до XII династии. Практически каждую царскую пирамиду Древнего царства сопровождала пирамида-спутник. Правда иногда пирамида отсутствовала. По какой причине пока не ясно. А в более поздний период Среднего царства они и вовсе становятся большой редкостью.

Бытует мнение, что все входящие в погребальный комплекс пирамиды (кроме царской) являются

пирамидами-спутниками. Однако такие ученые, как Марк Ленер, Ян-Филипп Лауэр, Александр Пианкоф, говорят о том, что пирамида-спутник в погребальном комплексе всегда была одна. А пирамиды, предназначавшиеся для жен царя и также входившие в погребальный комплекс, к спутникам не относятся. Это отдельный род пирамид.

Пирамиды-спутники есть у большинства царей. Но, почему не у всех? По какой причине возле двух Великих пирамид в Гизе сателлиты есть, а возле третьей пирамиды, принадлежащей Менкаура (Микерину), она отсутствует. Странно, что, возведя пирамиды женам, он не построил пирамиду-спутник для себя, ведь по предположениям ученых эта пирамида имела очень важное значение для погребального комплекса.

Интерес представляет и тот факт, что первый царь четвертой династии Снофру, построив три основные усыпальницы: одну в Медуме и две в Дашуре, обзавелся лишь двумя пирамидами-спутниками.

С началом правления седьмой династии спутники вообще исчезают из погребальных комплексов царей. Лишь два правителя из двенадцатой династии Среднего царства, Сенусерт I и, возможно, Сенусерт II (ученые расходятся во мнениях, была ли эта пирамида спутником, или это усыпальница жены царя), по какой-то причине вновь возвращаются к старой традиции предков и возводят возле своих пирамид пирамиды-спутники. А затем они снова не строятся, вплоть до прекращения существования обычая хоронить фараона в пирамиде и смены этой традиции на захоронение в скальной гробнице.

Так для чего предназначались пирамиды-спутники? И почему не все фараоны считали нужным их возводить?

Для того чтобы ответить на эти вопросы, следует изучить процесс появления и эволюции пирамиды-спутника. А также то, как она была связана с главной пирамидой в погребальном комплексе.

Прародителем пирамиды-спутника ученые считают небольшую мастабу, располагавшуюся, так же как и спутник, с южной стороны главной

пирамиды [1, 122]. Эти мастабы строятся вместе с первыми настоящими пирамидами.

Так, уже во времена третьей династии, когда была построена первая пирамида, принадлежавшая фараону Джосеру, с южной стороны пирамиды в погребальном комплексе появляется мастаба. Ученые полагают, что эта культовая мастаба предназначалась для души умершего – так называемого

«Ка». Вывод этот сделан на основе изучения найденной в мастабах погребальной утвари и настенных надписей, появившихся позднее в пирамидах-спутниках.

До сих пор в пирамидах-спутниках учеными обнаружено лишь несколько статуй, олицетворяющих «Ка». Возможно, это связано с тем, что половина спутников была практически полностью разрушена, а те, что уцелели, не избежали участи быть разграбленными.

Вплоть до конца правления третьей династии в комплексы царей входили исключительно мастабы для духа «Ка». Скорее всего, это было связано с тем, что сами пирамиды царей третьей династии, как таковые, еще представляли собой сооружения из мастаб, водруженных друг на друга. И лишь с приходом четвертой династии и появлением привычных для нас пирамид с южной стороны начинают строиться именно пирамиды-спутники, а не мастабы.

Пирамиды царских жен могли располагаться с любой стороны от пирамиды самого фараона. В отличие от них спутник располагался точно на том же месте, где раньше находилась мастаба для «Ка», с южной стороны царской пирамиды. Со временем их расположение немного меняется.

Расстояние от спутника до главной пирамиды тоже начинает варьироваться. Некоторые находились в нескольких метрах от царской усыпальницы, другие же строились у самой кромки погребального комплекса. В погребальном комплексе Хеопса пирамида-спутник располагается между царской пирамидой и тремя пирамидами его жен [5, 53]. У правителей двенадцатой династии Сенусерта I и Сенусерта II пирамиды-спутники и вовсе располагаются с юго-восточной стороны от главной пирамиды [4, 170].

Скорее всего, это было связано с изменениями в религиозной сфере и верованиях древних египтян, отходе от соблюдения древних традиций и более либеральном отношении к погребальному обряду. Но следует заметить, что каких-либо радикальных

изменений в расположении пирамиды-спутника не произошло, наблюдаются лишь небольшие вариации.

Пирамида-спутник в целом копировала главную царскую пирамиду. Она была похожа на нее с внешней стороны и по внутренней планировке.

Но ввиду того, что размер пирамиды-спутника был значительно меньше главной пирамиды, в ней есть и отличия. Так, например, внутренние проходы укорачиваются и сужаются. Их высота, так же как вход в пирамиду, подгоняется под ее размер.

С северной стороны пирамиды-спутника располагалось место для жертвоприношений и сам вход в пирамиду. С восточной, так же как и у царской пирамиды, находились две стелы.

Внутри пирамиды имелись один или два прохода и несколько ниш, в одной из них обычно располагался деревянный саркофаг со статуей для души «Ка». Об этом свидетельствуют найденные в пирамидах остатки деревянных конструкций в виде ящика. Именно такие деревянные составляющие были обнаружены в пирамиде-спутнике, принадлежащей фараону Хафра [4, 68].

Так же как и для самого фараона, для его души в спутнике помещалась различная утварь, необходимая душе в загробной жизни. Убранство помещений было схоже с оформлением главной пирамиды, но отличие было в том, что главным хозяином здесь было «Ка».

Поэтому все надписи и предметы посвящались в основном ему, а не фараону.

Все вышеперечисленное указывает на то, что пирамида-спутник была важной частью погребального комплекса. Но отчего же некоторые фараоны не считают нужным ее возводить? Последнюю пирамиду-спутник сателлит в Древнем царстве строит фараон Пиопи II [3, 2].

Если исчезновение пирамид-спутников из погребальных комплексов царей с конца VI и до XIII династии можно связать с утратой фараонами в какой-то степени своей власти. Или с тем, что, видя, как огромные пирамиды Древнего царства не выполняют своей главной задачи, сохранности тела и души умершего, так как подвергаются разграблению, фараоны Среднего царства посчитали первостепенной задачей не создание огромных пирамид и отдельно спутников к ним, а занялись усовершенствованием системы защиты внутренних составляющих пирамиды, отказываясь от пирамид-спутников из практических соображений.

Однако отсутствие спутников в самый разгар их существования у таких фараонов, как Менкаура, Шепсескафф и Неферефра, и, наоборот, наличие их у царей XII династии Сенусерта I и Сенусерта II до сих пор остается загадкой для ученых.

Итак, подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что пирамида-спутник имела важное значение для погребального комплекса фараонов времен Древнего царства.

Развившись из мастабы, входившей в комплексы царей III династии, она постепенно превращается в небольшую пирамиду, практически полностью копирующую главную пирамиду царя.

На протяжении всего существования эта пирамида располагается в основном с южной стороны от царской пирамиды и предназначается для «Ка» умершего фараона.

Исчезновение пирамид-спутников начинается с конца VI династии. Окончательно они сходят с исторической арены после правления царя Сенусерта II. Он был последним фараоном, построившим себе пирамиду-спутник.

## Литература

1. *Замаровский, В.* Их величества пирамиды / В. Замаровский. – М., 1986.
2. *Коростовцев, М. А.* Религия древнего Египта / М. А. Коростовцев. – М., 1976.
3. *Lauer, J.-Ph.* Saqqara. The Royal Cemetery of Memphis / J.-Ph. Lauer. – L., 1976.
4. *Lehner, M.* The Complete Pyramid / M. Lehner. – L., 1997.
5. *Lehner, M.* The Pyramid Tomb of Hetep-heres and the Satellite Pyramid of Khufu / M. Lehner. – Mainz Am Rhein, 1985.