

Т.С. Трахимчик (Гродно, ГрГУ им. Я. Купалы)

ФЕРНАН БРОДЕЛЬ – ВЫДАЮЩИЙСЯ ИСТОРИК XX ВЕКА

Фернан Бродель – оригинальный мыслитель, один из крупнейших современных историков, достойный представитель прогрессивной французской интеллигенции, способствовавший укреплению связей между учеными всех стран. Труды Броделя переведены на все основные языки, его имя вошло в энциклопедии, его идеи вдохновляли многих историков.

Фернан Бродель родился 24 августа 1902 г. в небольшой деревушке Люмевиль-ан-Орнуа, в Лотарингии, почти на границе с Германией, где его родители обычно проводили летние месяцы. Отец Броделя преподавал математику в одной из парижских школ, дед по отцу был крестьянином, затем – солдатом, а потом – сапожником. Мать – уроженка южной Франции, вела домашнее хозяйство. Детство Фернана и его старшего брата прошло в деревне. За детьми присматривала бабушка по отцовской линии – Эмилия Корно, которую Бродель горячо любил, называл светом своего детства и посвятил ей свою последнюю крупную работу под названием «Что такое Франция?». Впечатления деревенской жизни (окружающая природа, старые деревенские дома; старинная церковь и мельница; соседи – крестьяне, которых он хорошо знал, их образ жизни, постоянно возобновляющаяся череда сельских работ) – навсегда остались в его памяти [2].

В 1909 г. Бродель поступил в начальную школу в парижском предместье Мериель, где его соучеником был будущий знаменитый киноактер Жан Габен, а затем в лицей Вольтера в Париже. Учеба давалась ему легко: по его собственным словам, он «обожал историю», обладал редкостной памятью, с детства, как уроженец Лотарингии, говорил по-немецки, любил латынь и греческий, писал стихи, одно время даже брал уроки русского языка и, благодаря полученной от отца подготовке, преуспевал в математике.

После окончания лицея Бродель хотел учиться медицине, но отец настаивал на поступлении в Политехническую школу, чтобы сын стал инженером. В конце концов, дело закончилось компромиссом: Бродель без особого желания поступил на Гуманитарный факультет Парижского университета, в знаменитую Сорбонну, где стал изучать историю. Дипломная

работа Броделя «Начало революции в Бар-ле-Дюк» была посвящена революционным событиям в самом близком к его родной деревне небольшом городке Бар-ле-Дюк [1, с. 63].

Окончив университет, Бродель совсем еще молодым 20-летним человеком сдал очень сложные, требовавшие длительной зубрежки экзамены на высокоценное во Франции звание «агреже», обладатель которого получал право преподавать в старших классах лицея и даже на некоторых факультетах университетов. «Агреже» были немногочисленны, им хорошо платили и по своему положению они приближались к преподавателям высшей школы. Бродель хотел стать учителем истории в лицее Бар-ле-Дюк, в родной ему Лотарингии, но администрация лицея предпочла другого кандидата, и тогда Бродель резко изменил свои планы и отправился на работу в Алжир, в лицей города Константины, а затем и в лицей столицы Алжира [7].

Однако он стремился к научной карьере. Вопреки рекомендациям профессуры Сорбонны, которая советовала посвятить его докторскую диссертацию истории Германии, он занялся изучением прошлого Испании. Уже летом 1927 г. Бродель проводит свои изыскания в архивах и библиотеках Саламанки (Испания), собирая исторический материал для диссертации «Филипп II, Испания и Средиземноморье». Кроме того, он посещает другие места Средиземноморья, в частности, в 1934 г. Дубровник, где, по его словам, собственными глазами видит XVI век [6].

В 1932 г. Бродель начинает преподавать в Париже. В это же время зарождается его дружба и сотрудничество с Люсьеном Февром, профессором истории Коллеж де Франс. Дальнейшая судьба Броделя крепко связана с Люсьеном Февром и его журналом «Анналы экономической и социальной истории», который Февр и Марк Блок организовали в 1929 г. Общая направленность журнала подвергала пересмотру тематику, исследовательские методы и само понимание предмета исторической науки. Февр взывал к «другой истории», включающей в себя не только истории войн и воцарений на престолах, но и изучение всех сторон обыденной жизни человека в межвоенные периоды.

В 1935 г. Бродель уехал в Бразилию, где ему предложили должность профессора университета в Сан-Паоло. В 1937 г. он возвращается во Францию и в следующем году приступает к работе в Практической школе высших исследований в Париже. Его дружба с Люсьеном Февром крепнет, и Бродель решает написать под руководством Февра книгу о средневековом Средиземноморье. Но война помешала этим планам [2].

В 1939 г. Бродель вступает в французскую армию. В 1940 г. он попадает в плен и проводит следующие пять лет в лагерях для

военнопленных, сначала в Майнце, затем, с 1943 г., в концлагере строгого режима на балтийском побережье (недалеко от Любека). В плену им написан труд Средиземноморье и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II, который в 1947 г. был защищен в качестве диссертации, а в 1949 г. вышел в свет и открыл Броделю дорогу в большую науку. Рассказывают, что в течении пяти лет он работая, писал на обрывках школьных тетрадей, сидя на уголке стола, без каких-либо документов и книг, по памяти, по тем знаниям, которые он накопил, посещая работая в архивы и библиотеки Испании, Венеции, Рагусы (Дубровника). Не менее удивительно, что ему удавалось пересылать эти записи из концлагеря во Францию, Февру. К тому времени Февр остается единственным главой «Школы Анналов» (в 1944 г. за участие в движении Сопротивления Марк Блок был расстрелян) [5, с. 174].

При содействии Февра, Бродель в 1949 г. был избран профессором в «Коллеж де Франс», чрезвычайно престижного учебно-научного учреждения, которое с XVI в. соперничало с Сорбонной, славилось высоким уровнем преподавания, но не имело права выдавать дипломы и присуждать ученые степени. С 1949 по 1956 гг. Бродель возглавлял Совет по присуждению звания «агреже» и мог влиять на подготовку кадров историков.

На следующий год Февр, уходя по возрасту с поста заведующего кафедрой современной цивилизации, настоял, чтобы его преемником был избран Бродель. В результате Бродель стал участвовать в подготовке квалифицированных историков, в руководстве журналом «Анналы» и еще двумя крупными научными центрами – Шестой секцией Практической школы высших исследований и кафедрой в «Коллеж де Франс».

В 1956 г. умер Февр, и Бродель унаследовал его должность главного редактора «Анналов» и руководителя Шестой секции Практической школы высших исследований. На этих постах особенно ярко проявились его выдающиеся организаторские способности, властный характер, умение находить и привлекать к себе таланты [7].

По инициативе Броделя сотрудники Шестой секции стали проводить крупные международные конференции и организовывать обширные комплексные междисциплинарные исследования, нередко с применением новых тогда математических методов, особенно при обработке массовых источников. Сам Бродель приобрел огромный научный авторитет. Вместе с П. Ренувеном и Э. Лабруссом он фактически возглавил французскую историческую науку. Они играли решающую роль в распределении государственных кредитов на историческую науку и высшее образование, определяли основные направления научных исследований, руководили подготовкой кадров историков [5, с. 175-177].

Научная деятельность Броделя развивалась в это время в двух главных направлениях. Во-первых, он в очередной раз переработал «Средиземноморье», обогатил этот труд материалами новых исследований, снабдил картами, схемами, иллюстрациями; во-вторых, приступил к осуществлению еще более грандиозного замысла, подсказанного ему Февром еще в 1950 г., – исследованию материальных условий жизни и развития экономики всего мира на протяжении 400 лет, с XV по XVIII в. Казалось, такая колоссальная задача превосходит силы одного человека и требует, по крайней мере, работы целого научного института, но Бродель справился с ней в одиночку.

В 1967 г. появился первый том нового капитального труда Броделя «Материальная цивилизация и капитализм», первоначально в общедоступном издании, без научного аппарата [3, с. 91].

Стремясь к расширению международного сотрудничества ученых, Бродель основал новый центр междисциплинарных гуманитарных исследований – Дом наук о человеке, одной из задач которого было проведение международных конференций и приглашение во Францию иностранных ученых.

В 1969 г. он передал руководство журналом тройке «молодых директоров» из третьего поколения школы «Анналов» – Жаку Ле Гоффу, Эмманюэлю Ле Руа Лядюри и Марку Ферро. В 1972 г., достигнув 70 лет, Бродель оставил руководство Шестой секцией и кафедрой современной цивилизации в «Коллеж де Франс», сохранив только пост администратора Дома наук о человеке.

Значительно облегчив свою организационно-административную нагрузку, Бродель вновь обратился к работе над «Материальной цивилизацией и капитализмом». В 1979 г., через 12 лет после издания первого тома, появились второй и третий тома. Первый том был оснащен научным аппаратом и переиздан [4].

Завершив это издание в возрасте 80 лет, Бродель немедленно приступил к новой большой работе, где постарался применить разработанные им в «Материальной цивилизации, экономике и капитализме» подходы к истории одной страны – его родной Франции. Он намеревался написать 4 больших книги, охватывающие географические условия, экономическое развитие, государство, общество, культуру и международную роль Франции, но успел завершить только две из них, которые вышли уже после его смерти.

Новые работы Броделя имели большой коммерческий успех. Возрос его научный авторитет. Броделя называли «папой» французских историков, а незадолго до его кончины в 1984 г. увенчали званием академика.

Бродель сохранил свою удивительную работоспособность, ясный и язвительный ум, склонность к иронии, интерес к людям и к науке. За пять недель до кончины он еще выступал на научном коллоквиуме. Смерть настигла его в ночь с 27 на 28 ноября 1985 г. в загородном доме в Савойе, в местечке Сен-Жервэ-ле-Бэн, во время работы над очередной рукописью [2].

Прошло четверть века после смерти Броделя изменился облик мира, французской и мировой историографии, но идеи Броделя по-прежнему будоражат современных мэтров истории. Он остается одним из самых значительных историков XX века, а его лучшие труды входят в золотой фонд исторической науки.

1. Афанасьев, Ю.С. Фернан Бродель и его видение истории: [Французский историк] / Ю.С. Афанасьев // Новая и новейшая история. – 1985. – № 5. – С. 62–71.
2. Биография Броделя Фернана [Электронный ресурс] // Биографии – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.biografguru.ru/about/brodel/?q=2509>. – Дата доступа: 13.10.2010.
3. Большая энциклопедия словарь: философия, социология, религия, эзотермизм, политэкономия / Гл. ред. и сост. С.Ю. Солодовников – Минск : МФЦП, 2002. – С. 91–92.
4. Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV – XVII вв. в 3 т. / Ф. Бродель – М. : Наука, 1986 – 1992. – 3 т.
5. Бродель, Ф. Свидетельство историка // Французский ежегодник. 1982. – М. : Наука, 1984. – С. 172–180.
6. Бродель, Ф. Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II / Ф. Бродель – М. : Наука, 2003.
7. Смирнов, В.П. Фернан Бродель: труды и жизнь [Электронный ресурс] / В.П. Смирнов // Французский ежегодник 2002. – Москва: Наука, 2002. – Режим доступа: <http://annuaire-fr.narod.ru/statji/Smirnov-2002.html>. – Дата доступа: 13.10.2010.