

Р.Л. Забурчик (Гродно, ГрГУ)

ЕКАТЕРИНА МЕДИЧИ – «ЧЕРНАЯ КОРОЛЕВА»

Одна из самых загадочных женщин в мировой истории, непревзойденный дипломат, гений политической интриги – эта королева до сих пор будоражит умы исследователей и историков. Екатерина Медичи, подобно таинственной звезде, волнует и очаровывает. Вдовствующая королева и королева-мать, иностранка, хитрая и жестокая захватчица, чей образ был обогащен воображением целых поколений, она занимает достойное место в мировой истории.

В возрасте четырнадцати лет Екатерина была выдана замуж за Генриха де Валуа. Он был вторым по счёту сыном Франциска I, короля Франции, для которого этот союз был выгоден. Благодаря такому браку папа Римский мог оказывать поддержку Франции в военных кампаниях в Италии. Приданое невесты составило 130 тысяч дукатов, и территориальные владения, включавшие Пизу, Ливорно и Парму. Современники описывали Екатерину, как милую, стройную, рыжеволосую девушку, небольшого роста и с довольно-таки некрасивым лицом, но очень выразительными глазами – фамильной чертой Медичи [5, с. 34].

Свадьба состоялась 28 октября 1533 года в Марселе. Такого скопления представителей высшего духовенства Европа не видела давно: на церемонии присутствовал сам папа Климент VII в сопровождении своих многочисленных кардиналов. За торжеством последовали 34 дня непрерывных пиршеств и балов. Однако вскоре праздники отгремели, и Екатерина осталась один на один со своей новой ролью.

Французский двор всегда славился своей изысканностью, тогда как во Флоренции отцы семейств не были озабочены тем, чтобы дать своим жёнам и дочерям столь разностороннее образование. Именно поэтому в первые годы жизни при французском дворе Екатерина чувствовала себя невеждой, не умевшей изящно строить фразы и во множестве допускавшей ошибки в письмах. К тому же, в 1534 году умер папа Климент VII; и Павел III – новый папа разорвал союз с Францией и отказался отдать приданое Екатерины. Тем самым ценность Екатерины при дворе снизилась, и положение стало еще более невыносимым. Она страдала от одиночества и от неприязни, которую ей демонстрировали французы, презрительно величавшие ее «итальянкой» и «купчихой» [4, с. 124].

В 1536 году неожиданно умер старший брат Генриха Франциск – дофин Франции и наследник французского престола. По официальной версии смерть наступила от простуды [5, с. 98]. Но так как трон в последующем должен был перейти к мужу Екатерины, это породило разговоры о причастности к смерти наследника ненавистной всем флорентийки [1, с. 209]. Эти слухи и породили миф о «Екатерине – отравительнице».

Под давлением мужа, желавшего закрепить своё положение рождением наследника, Екатерина, до тех пор не принеся ему продолжение рода, использовала все возможные средства для удачного зачатия; долго и тщетно лечилась у всевозможных магов и целителей с одной, с единственной целью – забеременеть. В 1537 году у Генриха родился внебрачный ребёнок от некоей молодой дамы по имени Филиппа Дучи [5, с. 116]. Это событие окончательно подтвердило, что бесплодна именно Екатерина. При дворе заговорили о возможности аннулирования брака.

Новость о том, что Екатерина беременна, была для всех полной неожиданностью. Первенец родился в 1543 году и был назван Франциском, в честь деда. Чудесное излечение дофины приписывают знаменитому медику, астрологу и алхимику Мишелю Нострадамусу. Он был одним из немногих вошедших в тесный круг доверенных лиц Екатерины. После первого ребенка, казалось, у будущей королевы не было проблем с зачатием. Это подтверждалось рождением еще нескольких наследников. Дофина не только обеспечила долгое будущее династии Валуа, но и укрепила свое положение при французском дворе, которое стало неоспоримо.

Но Екатерину ждало ещё одно испытание в жизни. У ее любимого мужа Генриха де Валуа появилась женщина, которую многие в течение нескольких последующих лет считали истинной правительницей Франции. Речь идёт о фаворитке Диане де Пуатье. Хотя она и была на 20 лет старше своего коронованного возлюбленного, Генрих внимательно прислушивался к её советам перед принятием важных политических решений, высоко ценил ум, мудрость и дальновидность Дианы [2, с. 96].

Сравнение с красавицей Дианой было явно не в пользу Екатерины. Она никогда не была красавицей, а с возрастом и после многочисленных беременностей и родов порядком располнела. В свои 40 лет она больше походила на 60-летнюю, и по выражению современников, всё более напоминало своего дядю. Последнее, разумеется, никак не могло быть комплиментом [2, с. 113].

У обманутой жены не было другого выхода: она смирилась со своим униженным положением. Несмотря на свою гордость, она как истинная Медичи справилась со своей болью и даже сумела расположить к себе влиятельную любовницу мужа. Долгое время отношения этих людей

представляли довольно-таки странный любовный треугольник. Диана изредка подталкивала Генриха к ложу супруги, а Екатерина, все же любя, принимала его, мучилась от ревности и собственного бессилия что-либо изменить [4, с. 187].

Странно, что женщина, которую до сих пор в истории величают как отравительницу, терпела унижения от любовников и не расправилась с соперницей. Но это не означает, что Екатерина не пыталась что-либо сделать. Известен отзвук дворцового скандала, в котором кроме Екатерины был замешан некий герцог Немур. Из писем участников этой истории известно, что Екатерина попросила герцога, улучив момент в разгар веселья выплеснуть стакан воды в лицо Диане под видом милой шалости. А вот то, что в стакане вместо воды должна была быть жжёная известь, «шутнику» знать не полагалось. Заговор был раскрыт, и Немур – сослан, но позже помилован и возвращён ко двору [4, с. 215].

В 1549 году, после смерти Франциска I, трон перешел к Генриху II, а Екатерина была провозглашена королевой Франции. Хотя она и подкрепила своё положение рождением ещё нескольких наследников, на самом деле имела минимальное влияние в управлении государством. Даже в отсутствие Генриха она почти не управляла страной. В это время Диана всецело заняла место Екатерины, а король почти все время проводил с фавориткой в ее замке Шенонсо, подаренном им же.

Спустя 10 лет, в 1559 году, Генрих погиб в результате травмы, полученной в поединке на турнире с графом Габриелем Монтгомери. Екатерине наконец-то представилась возможность дать волю накопившимся чувствам и поквитаться с соперницей Дианой. Она потребовала, чтобы де Пуатье вернула ей драгоценности, подаренные ей королем и принадлежащие короне, а также покинула своё жилище – замок Шенонсо [3, с.83]. Екатерина долго оплакивала смерть любимого мужа и до конца дней носила траур, за что и получила свой очередной «титул» – «Черная Королева».

Трон перешел к сыну Генриха, болезненному и слабому 15-летнему Франциску II. Екатерина стала при нем регентшей и фактической правительницей государства. Придворные, недолюбливавшие Екатерину-наследницу, не приняли её как свою государыню. За ней на долгие века закрепилась слава отравительницы и коварной, мстительной интриганки, беспощадно расправлявшейся со своими врагами [1, с. 26].

С именем Екатерины связано одно из самых кровавых событий в истории Франции – Варфоломеевская ночь. Считается, что именно с подачи матери Карл IX в очередном приступе безумия приказал расправиться с гугенотами. Согласно официальной версии Екатерина устроила ловушку для лидеров гугенотов, пригласив их в Париж на свадьбу своей дочери

Маргариты с Генрихом Наваррским [6, с. 235]. В ночь с 23 на 24 августа 1572 года со звоном колоколов тысячи горожан заполнили улицы Парижа. Развязалась ужасающая кровавая бойня. Согласно приблизительным подсчётам, в ту ночь в Париже было убито около 3 тысяч гугенотов. Одной из жертв стал их предводитель, адмирал Колиньи. Волна насилия, зародившаяся в столице, захлестнула другие города и провинции. В кровавой оргии, продлившейся неделю, во Франции было убито ещё 8 тысяч гугенотов [6, с. 238].

Возможно, жестокая расправа над противниками на самом деле была учинена по приказу Екатерины. Но есть и версия, согласно которой ей не было известно о готовящемся нападении, и в наступившем впоследствии хаосе, у неё не было другого выхода, кроме как принять на себя ответственность за происшедшее, дабы не признаваться в утрате контроля над ситуацией в государстве [2, с. 184]. Екатерина никогда не выказывала сожаления по поводу Варфоломеевской ночи. Она надеялась извлечь выгоду из этой бойни. И, похоже, всецело наслаждалась ее плодами: партия гугенотов осталась обезглавленной, а Генрих Наваррский стал ее зятем, а затем и королем [1, с. 28].

Немногим известно, что Екатерина была любительницей искусства и меценаткой. Французский двор, благодаря этой правительнице, впитал немало новых, привезенных Екатериной из Италии. Именно ей принадлежала идея строительства нового крыла Лувра и замка Тюильри. Библиотека Екатерины насчитывала сотни интереснейших книг и редких древних рукописей. Благодаря этой королеве французский двор открыл для себя изыски итальянской кухни, в числе которых были артишоки и брокколи. С её лёгкой руки французы полюбили балет, а дамы стали носить корсеты и нижнее бельё. Екатерина была страстной любительницей верховой езды и стала первой женщиной, надевшей панталоны вопреки протестам со стороны церковников [3, с. 247].

Нельзя не восхищаться и Екатериной-матерью. Вне зависимости от методов и способов, использовавшихся ею в борьбе с противниками, она была, прежде всего, другом, опорой и поддержкой своим сыновьям, взошедшим на французский престол: Франциску II, Карлу IX и Генриху III. Она делала все, чтобы закрепить позиции династии Валуа на французском троне. И ей это в большей степени удалось, хотя бы на время своей жизни [5, с. 244].

Умерла «Чёрная Королева» 1589 году в возрасте 70-ти лет в замке де Блуа. Была похоронена рядом со своим мужем, Генрихом II, в аббатстве Сен - Дени [6, с. 352]. Екатерине, посчастливилось умереть в неведении. Спустя 8 месяцев последний и самый любимый из её сыновей, Генрих III, был убит

религиозным фанатиком, а всё то, о чем она мечтала всю жизнь, за что она многие годы боролась, было сведено на нет и кануло в лету. Династия де Валуа прекратила своё существование, а трон занял Генрих IV Наваррский.

Личность Екатерины представляла собой сочетание различных противоречий: она сражалась за детей, но не умела сблизиться с ними; она была прагматична, но подверженной суеверным страхам; величественна, но доступна, и никогда не спускалась с пьедестала, на который ее привела корона. Она могла быть женственной и странным образом привлекательной, хотя много работала, ездила верхом и охотилась лучше иного мужчины. Подходящей характеристикой для Екатерины могли бы послужить слова макиавеллиевского «Государя»: «Чтобы стать великим правителем, приходится порой переступать человеческие законы». Как жена, мать, регентша и королева Франции она была человеком действия, амбиций и страстей – великой правительницей и великой женщиной.

-
1. Бальзак, О. Собрание сочинение в 24 томах: Человеческая комедия, озорные рассказы. / Пер. А. Шадрина. – М. : Правда, 1960. – Т. 21. – 589 с.
 2. Варфоломеевская ночь: Событие и споры. Сборник статей / Отв. ред. П.Ю. Уваров. – М. : РГГУ, 2001. – 250 с.
 3. Кибалова, Л., Гербенева, О., Ламарова, М. Иллюстрированная энциклопедия моды / пер. на русский А.А. Лосева, И.М. Ильинская – Прага : Артис, 1986. – 608 с.
 4. Клула, И. Екатерина Медичи / пер. с фр. С.В. Пригорницкой. – Ростов-н/Д: «Феникс», 512 с. // Электронная библиотека сайта Xlegio.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://annals.xlegio.ru/evrope/france/em.htm>. – Дата доступа 01. 02. 11.
 5. Фрида, Л. Екатерина Медичи / Л. Фрида; пер. с англ. А. Суворовой. – М.: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 574 с.
 6. Хольт, В. Мадам-Змея; Отравительница в 2 т. / В. Хольт. – Краснодар, 1996. – 375 с.