



№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавога праекта (курсавога праекта)	Агульная колькасць акадэмічных гадзін па вучэбным плане для дзённай формы	Колькасць аўдыторных гадзін па вучэбным плане для дзённай формы	Экзамены	Залікі	Кантрольныя работы	Колькасць аўдыторных гадзін					Размеркаванне па курсах															Усяго заліковых адзінак	Код кампетэнцыі	
							3 іх					I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс					
							Усяго	Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарскія	Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак			
																													Усяго
2.	Кампанент установы адукацыі	4484	2284				578	382	16	180	136	20	3	572	74	16	1462	206	40	1732	214	51	582	64	18	128			
2.1	Сацыяльна-гуманітарны модуль 2																												
2.1.1	ДВС 1/ ДВС 2	72	34		2	2	8	6						72	8	2											2	СК-6	
2.1.2	ДВС 3 / ДВС 4	72	34		2	2	8	6						72	8	2											2	УК-10, СК-3,7,12	
2.2	Модуль «Спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны»																											УК-1, СК-4,5	
2.2.1	Археалогія	136	80		1		20	16		4	136	20	3														3		
2.2.2	Крыніцазнаўства	92	34	2		2	8	6		2				92	8	3												3	
2.2.3	Нумізматыка і баністыка / Сфрагістыка / Геральдыка / Генеялогія	90	34		2		8	6		2				90	8	3												3	
2.3	Модуль «Сусветная мастацкая культура»																											УК-10, БПК-3 СК-9	
2.3.1	Тэорыя і гісторыя культуры	508	314	3,4	3,4	3,4	82	60		22							250	40	6	258	42	6					12		
2.3.2	Усеагульная гісторыя мастацтваў	506	320	2,3	2,3	2,3	84	60		24				246	42	6	260	42	7									13	
2.4	Модуль «Ахова і інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны»																											БПК-3,6	
2.4.1	Гісторыя рэлігій	96	46	4		4	12	8		4										96	12	3					3	УК-4, СК-4	
2.4.2	Тэорыя і практыка экскурсійнай работы	124	68		4	4	18	10		8										124	18	3					3	БПК-7, СК-9, 10	
2.4.3	Культурная спадчына Беларусі	90	34		4	4	8	6		2										90	8	3					3	БПК-7	
2.4.4	Ахова гісторыка-культурнай спадчыны	92	50	4		4	12	8		4										92	12	3					3	БПК-7	
2.4.5	Нематэрыяльная культурная спадчына	102	54		5	5	14	8		6													102	14	3	3	3	БПК-7	
2.5	Модуль «Айчыныя і замежныя музеі»																											УК-10, СК-2, 3	
2.5.1	Профільныя групы музеяў	90	34	3		3	8	6		2							90	8	3								3		
2.5.2	Музеі Беларусі	184	80	4	3	4	20	14		6							90	8	3	94	12	3					6		
2.5.3	Музеі замежных краін	188	70	4,4		4,4	18	12		6										188	18	6					6		
2.5.4	Музейны турызм	92	34		4	4	8	6		2										92	8	3					3		
2.5.5	Культурная спадчына Беларусі ў замежных музеях	90	34		5	5	8	6		2													90	8	3	3			
2.6	Модуль «Матэрыяльная культура і мастацтва Беларусі»																											УК-5, БПК-3, 6, СК-8, 10	
2.6.1	Гісторыя матэрыяльнай культуры Беларусі	404	210	3,4	3,4	3,4	54	30		24							224	36	6	180	18	6					12	БПК-5	
2.6.2	Мастацтва Беларусі	100	64		4	4	16	12		4										100	16	3					3	СК-9	
2.6.3	Народнае мастацтва Беларусі	90	34	4		4	8	6		2										90	8	3					3	СК-9	
2.7	Модуль «Тэарэтычная і прыкладная музейналогія»																											УК-10, СК-1	
2.7.1	Музейная этыка	90	36		4	4	8	6		2										90	8	3					3	СК-5	
2.7.2	Музейная педагогіка	112	50	3		3	12	6		6							112	12	3								3	БПК-7, СК-10,12	
2.7.3	Палявая музейналогія	90	34		5	5	8	4		4													90	8	3	3	3	СК-5	
2.7.4	Навукова-фондавая работа ў музеі	100	64	4		4	16	10		6										100	16	3					3	СК-5	
2.7.5	Экспазіцыйна-выставачная дзейнасць музея	90	44	5		5	12	8		4													90	12	3	3	3	БПК-7, СК-5, 9	
2.7.6	Менеджмент і маркетинг у музейнай дзейнасці	120	54	5		5	14	8		6													120	14	3	3	3	УК-10, СК-10	
2.7.7	Тэорыя дзелавых зносін	90	34		5	5	8	4		4													90	8	3	3	3	СК-12	
2.8	Модуль «Дысцыпліны псіхалага-педагагічнага напрамку»																											УК-12, СК-3	
2.8.1	Узростава псіхалогія	112	70		3	3	18	10		8							112	18	3								3		
2.8.2	Узростава педагогіка	138	68	3		3	18	10		8							138	18	3								3		
2.8.3	Методыка выкладання гісторыі ў сярэдняй школе	138	68	4		4	18	10		8										138	18	3					3		
2.9	Модуль «Лічбавая культура»																											УК-2	
2.9.1	Інфармацыйныя тэхналогіі ў музейнай справе	96	64	3			16	8		8							96	16	3								3	СК-10	
2.9.2	Асновы кіравання інтэлектуальнай уласнасцю	90	36		3		8	6		2							90	8	3								3	СК-11	
3	Факультатыўныя дысцыпліны*																												
3.1	Уводзіны ў спецыяльнасць	/44	/20		/1		/6	/4		/2				/44	/6														
3.2	Універсітэцказнаўства	/54	/34		/1		/8	/8		/54	/8																		
3.3	Асновы прадпрыемальніцкай дзейнасці	/54	/34		/3		/8	/6		/2				/54	/8														
3.4	Беларуская мова (прафесійная лексіка)	/54	/34		/2		/8	/2		/6				/54	/8														
3.5	Бяспека жыццядзейнасці чалавека	/102	/68		/4		/14	/6		/8										/102	/14								

Колькасць гадзін вучэбных заняткаў	7356	3666				934	592		56	286	1776	226	47	1500	192	41	1726	238	47	1772	214	52	582	64	18	205		
Колькасць курсавых работ						3									1					1								
Колькасць экзаменаў						34								8						8							2	
Колькасць залікаў						30								6						7							4	

IV. Вучэбныя практыкі**				V. Вытворчыя практыкі				VI. Дыпломнае праектаванне			VII. Выніковая атэстацыя
Назва практыкі	Курс	Тыдняў	Заліковых адзінак	Назва практыкі	Курс	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці. Абарона дыпломнай работы ў ДЭК.
Археалага-этнаграфічная	1	2	3	Педагагічная-2	3	2	3	8	8	12	
				Экскурсійная	3	1	1				
Педагагічная-1	2	1	2	Педагагічная-3	4,5	4	6				
Музейная (азнамяляльная)	2	1	2	Праддыпломная (даследчая)	5	4	6				

## VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Назва кампетэнцыі	Код модуля, вучэбнай дысцыпліны
УК-1	Валодаць асновамі даследчыцкай дзейнасці, ажыццяўляць пошук, аналіз і сінтэз інфармацыі	1.7, 2.2
УК-2	Вырашаць стандартныя задачы прафесійнай дзейнасці на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	1.7, 2.9
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове для вырашэння задач міжасобаснага і міжкультурнага ўзаемадзеяння	1.2.1
УК-4	Працаваць у камандзе, талерантна ўспрымаць сацыяльныя, этнічныя, канфесійныя, культурныя і іншыя адрозненні	1.4, 1.5, 2.4.1
УК-5	Быць здольным да самаразвіцця і ўдасканалення ў прафесійнай дзейнасці	1.3, 1.7, 2.6
УК-6	Працяўляць ініцыятыву і адаптавацца да змен у прафесійнай дзейнасці	1.7
УК-7	Валодаць гуманістычным светапоглядам, якасцямі грамадзянскасці і патрыятызму	1.1.3, 1.3, 1.4, 1.5
УК-8	Валодаць сучаснай культурай мыслення, выкарыстоўваць асновы філасофскіх ведаў у прафесійнай дзейнасці	1.1.2
УК-9	Аналізаваць і ацэньваць сацыяльна значныя з'явы, падзеі, працэсы, праяўляць прадпрымальніцкую ініцыятыву і рэалізоўваць навуковыя, сацыяльныя інавацыі	1.1.1
УК-10	Планаваць, арганізоўваць і весці мэнэджарскую, маркетынговую і фінансавую дзейнасць у музейных установах і арганізацыях	1.1.1, 2.7.6
УК-11	Валодаць дзяржаўнымі мовамі для ажыццяўлення прафесійнай камунікацыі, падрыхтоўкі навуковых тэкстаў	1.7
УК-12	Прымяняць сучасныя педагагічныя метады і тэхналогіі для арганізацыі рознаўзроўневага навучання з улікам ступені асобаснага развіцця навучэнцаў	2.8
БПК-1	Валодаць класічнай мовай на ўзроўні, дастатковым для разумення і інтэрпрэтацыі гістарычных крыніц	1.2.2
БПК-2	Прымяняць тэарэтычныя і метадалагічныя асновы гістарычна-культурных і музейналагічных ведаў у дзейнасці сучаснага музея і даследаваннях аб'ектаў культурнай і прыроднай спадчыны	1.6, 2.3, 2.5, 2.7
БПК-3	Аналізаваць і ацэньваць асноўныя гістарычныя падзеі і працэсы, дасягненні сусветнай і айчынай культуры, агульныя заканамернасці фарміравання культурнай спадчыны	1.3, 2.3, 2.4, 2.6
БПК-4	Інтэрпрэтаваць гісторыю сусветных цывілізацый, вызначаць асаблівасці этнічных супольнасцяў, культур і іх эвалюцыю, агульную сацыяльна-культурную сітуацыю	1.4, 1.5
БПК-5	Характарызаваць асноўныя тэндэнцыі рэгіянальнага культурнага развіцця, вылучаць, фармуляваць і ацэньваць ключавыя напрамкі і асаблівасці развіцця розных этнакультурных рэгіёнаў	1.5, 2.6.1
БПК-6	Вылучаць асноўныя этапы і крыніцы фарміравання культурнай спадчыны Беларусі, комплекснае характарыстык	1.5.2, 2.4, 2.6
БПК-7	Валодаць сучаснымі метадыкамі вывучэння, актуалізацыі і інтэрпрэтацыі матэрыяльнай і нематэрыяльнай культурнай спадчыны	1.5, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.7.2, 2.7.5
СК-1	Ужываць у прафесійнай дзейнасці актуальныя тэарэтычныя і прыкладныя веды аб паходжанні і функцыянаванні музея, прынцыпах яго ўзаемадзеяння з грамадствам	2.7
СК-2	Аналізаваць сучасны стан музейных устаноў Беларусі і замежжа, ацэньваць перспектывы іх далейшага развіцця, у тым ліку ў сувязі з суб'ектамі турыстычнай індустрыі	2.5
СК-3	Выкарыстоўваць сучасныя веды аб культуры і тэндэнцыях яе развіцця ў музейнай, турыстычнай і мэнэджарскай дзейнасці, ахове культурнай спадчыны, навыкі педагагічнага і аратарскага майстэрства ў яе інтэрпрэтацыі	2.1.2, 2.4, 2.5, 2.7.2, 2.7.6, 2.8
СК-4	Прымяняць метады і дасягненні археалогіі, рэлігізнаўства і спецыяльных гістарычных дысцыплін для выяўлення, крытычнага аналізу і інтэрпрэтацыі музейных крыніц, вызначэння агульнага і асаблівага ў развіцці сусветных рэлігій	2.2, 2.4.1
СК-5	Планаваць і выконваць работу па бягучаму і перспектыўнаму камплектаванню музейных калекцый, іх уліку і выкарыстанню ў экспазіцыйна-выставачнай дзейнасці адпаведна з прававымі нормамаі і прынцыпамі музейнай этыкі	2.2, 2.7.1, 2.7.3, 2.7.4, 2.7.5
СК-6	Валодаць тэхнікамі і прыёмамі сучасных палітыка-аналітычных метадык пры вывучэнні палітычных сістэм і працэсаў у гістарычнай рэтраспектыве і на сучасным этапе	2.1.1
СК-7	Выяўляць і ацэньваць асноўныя тэндэнцыі развіцця навуковых ведаў і сфер іх прыкладання, аналізаваць ключавыя эканамічныя працэсы і іх уплыў на развіццё краін на розных гістарычных этапах	2.1.2
СК-8	Характарызаваць матэрыяльную культуру і мастацтва Беларусі, этапы і заканамернасці іх развіцця, прадстаўляць і характарызаваць нацыянальную своеасаблівасць беларускай культуры і мастацтва ў кантэксце агульнасусветных мастацкіх працэсаў	2.6

СК-9	Валодаць асноўнымі метадамі інтэрпрэтацыі помнікаў мастацтва, прымяняць атрыманыя навыкі работы з мастацкімі творамі ў музейнай і экскурсійнай практыцы	2.3, 2.4.2, 2.6, 2.7.5
СК-10	Ствараць інавацыйныя культурныя праекты, укараняць і ацэньваць іх вынікі, распрацоўваць і выкарыстоўваць інавацыйныя тэхналогіі ў музейнай і турыстычнай індустрыі	1.6, 2.4.2, 2.6, 2.7.2, 2.7.6, 2.9.1
СК-11	Прымяняць нормы нацыянальнага і міжнароднага заканадаўства для афармлення і абароны правоў на аб'екты інтэлектуальнай уласнасці	2.9.2
СК-12	Выкарыстоўваць сучасныя формы работы з музейнай аўдыторыяй, удасканалюць навыкі прафесійнай камунікацыі	2.1.2, 2.7.2, 2.7.7

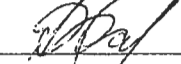
\*Савет факультэта мае права пераглядаць пералікі факультатывых дысцыплін.

\*\* Студэнты, якія працуюць па спецыяльнасці, могуць праходзіць практыку па індывідуальным заданні ў адпаведнасці са службовымі абавязкамі і характарам работ, выконваемых на працоўным месцы.

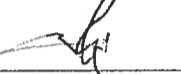
Распрацаваны на аснове вучэбнага плана БДУ па напрамку спецыяльнасці 1-23 01 12-01 «Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (гісторыя і музейналогія)», зацверджанага 23.08.2021, рэгістрацыйны нумар № E 23-1-021/yc.

**УЗГОДНЕНА**

Прарэктар па вучэбнай рабоце і адукацыйных інавацыях

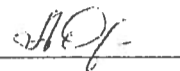
 А. М. Здрок  
«09» 08 2021 г.

Дэкан гістарычнага факультэта

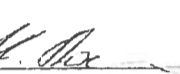
 А. Г. Каханоўскі  
«02» 08 2021 г.

**УЗГОДНЕНА**


нам. Начальнік Галоўнага ўпраўлення адукацыйнай дзейнасці

 Г. А. Дакілачык  
«09» 08 2021 г.

Эксперт-нормаантралёр

 І. І. Лагушка  
«02» 08 2021 г.

Загадчык кафедры этналогіі, музейналогіі і гісторыі мастацтваў

 Т. А. Наваградскі  
«02» 08 2021 г.

Рэкамендаваны да зацвярджэння Навукова-метадычным саветам  
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

Пракол № 5 ад 09 08 2021 г.