

| Назва дысцыпліны | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|-----------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| Гісторыя Беларусі | | | | | | Кр | | ІЗ | | | Т | | Э | | | Р | |
| Гісторыя славянскіх народаў | | | | | | Р | | | | Кр | | | Пт | | | | |
| Усеагульная гісторыя | | ПК | Кр | | ПК | | ПК | | | | | Т | ПК | | Р | | |
| Тэорыя і гісторыя культуры | | | | ВА | | | С | Д | ВА | | ЭЗ | Агл | Т | Т | | | |
| Усеагульная гісторыя мастацтва | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тэорыя і методыка музейнай справы | | ВА | П | | Р | | Пт | Т | Д | П | ВА | ЭЗ | | ЭЗ | К | | |

3 курс

| Назва дысцыпліны | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|---|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| Тэорыя і гісторыя культуры | | | ВА | | Д | | Т | ВА | | С | ВА | С | | ЭЗ | ЭЗ | | |
| Усеагульная гісторыя мастацтва | | | | ВА | | Р К | ДС | | ЭЗ | Т | | ВА | | Кр | | | |
| Тэорыя і методыка музейнай справы | | ВА | | П | ДС | | Т | Д | ВА | | П | ДС | ЭЗ | | | | |
| Навукова-фондавая работа ў музеі | | | ВА | П | | ВА | Р | С | Т | | П | Д | К | ЭЗ | | | |
| Гісторыя матэрыяльнай культуры Беларусі | | | ВА | | Р | | | П | С | | ВА | Д | ДС | | Т | ЭЗ | |
| Музеі замежных краін | | | | | | | | | | | ВА | Т | | П | Э | ДС | Р |
| Музеі Беларусі | | | | ВА | ЭЗ | | Р | ВА | Агр | | | | | | | | |
| СГД Генеалогія | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДВС Інфармацыйныя тэхналогіі ў м | | | ВА | | ЭЗ | ВА | | ЭЗ | П | | ГП | | П | ЭЗ | ДС | | |
| ДВС Рэлігіі ў сучасным свеце | | | | | | | | | | ЭЗ | | | | | К | | Р, Кр |

4 курс

| Назва дысцыпліны | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|---|---|----|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|-------|-------|-------|
| Тэорыя і гісторыя культуры | | | | | | | | ВА | П | | П | Э | ВА | | Т | ЭЗ | |
| Усеагульная гісторыя мастацтваў | | | | ВА | | Р К | | Т | ВА | | | ВА | ЭЗ | | Кр | | |
| Менеджмент і маркетынг у музейнай дзейнасці | | | | | | | | | ВА | Р | | П | ВА | ЭЗ | | | |
| Праектаванне музейнай экспазіцыі | | | ВА | | | | ВА | П | | | | ЭЗ | П | П | | | |
| Методыка выкладання гісторыі | | | | | | | | | | | | | | | Кр ЭЗ | Кр ЭЗ | Кр ЭЗ |
| Мастацтва Беларусі | | | | | | ДС | Д | | ВА | Д | МА | | Агр | ВА | Пт | | |
| Гісторыя гістарычнай думкі | | | | | | | | | | | Кр | | А | ПК | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|---|----|--|----|---|--|----|--|--|--|--|--|--|
| Музейная этика | | | | | Д | ВА | | ВА | Э | | ЭЗ | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|---|----|--|----|---|--|----|--|--|--|--|--|--|