

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИСТОРИИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Космач П.Г.

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ
(часть 1)

Конспект лекций

Минск 2011

Лекция 3. Итальянское Возрождение

1. Периодизация, предпосылки и важнейшие черты Итальянского Ренессанса
2. Проторенессанс и Раннее Возрождение на Апеннингах
3. Высокое и Позднее Возрождение в Италии

Как известно, родиной Возрождения являлась Италия, где в наибольшей степени сохранялись традиции, связанные с эпохой античности. Именно обращение к наследию преимущественно Древнего Рима и Древней Греции вдохновляло многих мыслителей и деятелей искусства XIV – XVI вв. Культура Итальянского Возрождения подразделяется на четыре этапа: Проторенессанс (вторая половина XIII – XIV в.); Раннее Возрождение (XV в.); Высокое Возрождение (конец XV – первая четверть/середина XVI в.); Позднее Возрождение (вторая половина XVI – начало XVII в.).

Важнейшей экономической предпосылкой развития культуры Возрождения стал подъем городов в Северной и части Центральной Италии, добившихся самоуправления и почти полной независимости от духовных и светских феодалов. Во многих из них очень скоро возникла тенденция к концентрации власти в одних руках, появлению синьорий. Вместе с тем оплотом республиканского строя на Апеннингах являлись Венеция и Флоренция (важнейший центр культуры Ренессанса). Южная и часть Центральной Италии входили в состав монархий – Неаполитанского королевства и Церковного государства.

Социальная и политическая ситуация во многих городах Италии способствовала распространению ценностей антиаскетического индивидуализма. Идеалы личностного совершенствования находились в непосредственной связи с характерным для Ренессанса антропоцентризмом и определенной стихийно-пантеистической направленностью. Сближение Бога и мира делало возможным дальнейшее включение в русло христианской традиции интеллектуального наследия языческих писателей античной эпохи. Данная работа совершалась ради практических результатов – укрепления добродетели и совершенствования общества.

Переход к культуре Ренессанса осуществлялся постепенно. Церковные интеллектуалы в Западной Европе усвоили и переработали значительную часть античного наследия, прежде всего философские и правовые доктрины греческих и римских мыслителей. Так, Фома Аквинский (1225 или 1226 – 1274), создавая христианский аристотелизм, рассматривал дар божественной благодати как дополнение, надстройку к человеческой природе, тем самым в значительной степени реабилитируя естественное. Вехи новой эпохи ярко отражены в творчестве Данте Алигьери (1265 – 1321), выдвигавшего идеал

земного совершенствования человека, героического стремления к доблести и знаниям. Отход от средневековых принципов в искусстве связан с именем художника Джотто ди Бондоне (1267 – 1337), творчество которого демонстрирует нарастание реалистических черт, постепенный переход от плоскостных изображений к объемным. «Первым гуманистом» считается Франческо Петрарка (1304 – 1374), резко выступавший против оторванной от реальной жизни схоластики и желавший глубокого изучения древнеримской литературы. Он живо интересовался историей, вел поиск рукописей античных авторов, создавал произведения на родном итальянском языке. Дальнейшее развитие ренессансных мотивов в литературе представлено в работах Джованни Бокаччо (1313 – 1375), воспевавшего земную гармоничную жизнь человека.

Победа Флоренции в борьбе за независимость от Милана в конце XIV – начале XV в. придала импульс распространению республиканских идей и оказала прямое содействие развитию принципов гражданского гуманизма (деятельность К. Салютати, Л. Бруни). Антропоцентризм Ренессанса получил четкое отражение в трактате Дж. Манетти «О достоинстве и превосходстве человека» (ок. 1452), который решительно подчеркивал абсолютную исключительность «смертного бога» – человеческого существа, ради которого был создан сам мир. Важнейшими представителями искусства Раннего Возрождения являлись Филиппо Брунеллески (1377 – 1446), Мазаччо (1401 – 1428), Сандро Боттичелли (1445 – 1510). В своем творчестве они прямо ориентировались на античные образцы и развивали их, дополняя новым идейно-художественным содержанием.

Во второй половине XV в. становятся очевидными серьезные перемены в сознании флорентийских гуманистов, связанные в первую очередь с общественно-политической ситуацией. Режим фактической тирании Медичи, установленный в 1430-х гг., в период правления Лоренцо Великолепного (1469 – 1492) начал проводить политику, сводившую на нет механизмы коммунального самоуправления. Медичи содействовали направлению интеллектуальных поисков гуманистов в отвлеченно-умозрительное русло, связанное с интенсивной рецепцией философии Платона. В 1462 г. при непосредственной поддержке Козимо Медичи Старшего была основана Платоновская академия во Флоренции. Во главе ее стоял М. Фичино (1433 – 1499), переводивший на латинский язык произведения Платона, Плотина, Ямвлиха, Прокла, а также работы, которые приписывались Гермесу Тризмегисту, Зороастру, Орфею. Особое значение имела знаменитая «Речь о достоинстве человека» (1486) Пико делла Мирандолы, входившего в круг философов, связанных с Платоновской академией. В целом флорентийский неоплатонизм непосредственно повлиял на развитие европейской мысли

полутора столетий – с конца XV и примерно до второй четверти XVII в. Акцентирование протеистического статуса человека, его потенциального всевластия сыграло существенную роль в становлении философии Нового времени. Подобные убеждения в той или иной степени получили отражение в творчестве Н. Макиавелли, Т. Мора, Дж. Бруно, Т. Кампанеллы, Ф. Бэкона.

Идеалы Высокого Возрождения получили воплощение в работах Леонардо да Винчи (1452 – 1519), Рафаэля Санти (1483 – 1520), Микеланджело Буонаротти (1475 – 1564). Масштабы их творчества, широта интересов позволяют назвать их подлинными представителями «титанизма» эпохи Ренессанса. Однако именно в это время начинаются продолжительные Итальянские войны (1494 – 1559), во время которых Апеннины стали ареной борьбы между Испанией и Францией. Терпят окончательный крах республиканские порядки во Флоренции, где была установлена монархия во главе с герцогом. Своеобразным зеркалом, в котором отразилось начало кризиса Ренессанса, стало творчество Н. Макиавелли. Он считал, что благая цель («дело освобождения Италии» от «варваров») оправдывает любые средства при условии их эффективности. Политическая мораль в толковании Макиавелли такова: о правителе судят по результату, цель оправдывает средства. Однако выбор цели, как он указывал, подчинен критерию эффективности, ибо только хорошее приносит пользу и почет, а злое ведет к бесчестью и гибели.

Позднее Возрождение развивалось в условиях развивающейся Контрреформации, атмосфера которой не благоприятствовала гуманистическим идеалам. Вместе с тем все очевиднее проступали кризисные явления в социальной жизни, наступала постепенная рефеодализация экономики. Разлад между идеалами и действительностью породил определенную популярность утопического жанра в литературе. Симптомом утраты ренессансной гармонии в искусстве стало распространение маньеризма – литературно-художественного стиля, характеризующегося нарушением сбалансированности композиции, нередко подчеркнутой вычурностью, искусственным усложнением сюжета (представители в живописи – Фр. Пармиджанино, Дж. Вазари, Я. Понтормо). На смену Ренессансу пришла эпоха барокко, но достижения Итальянского Возрождения определили важнейшие черты дальнейшего развития новоевропейской культуры

Лекция 5. Реформация и Контрреформация в Западной Европе

1. Причины Реформации
2. Возникновение и распространение лютеранства и кальвинизма
3. Контрреформация: реформа католицизма и ее результаты

К началу XVI в. в немецких землях возникло широкое недовольство католической церковью, иерархи которой входили в состав феодальной элиты – архиепископы Трира, Кельна и Майнца участвовали в выборах императора, а духовенство было широко представлено в рейхстаге. Церковные феодалы мало чем отличались от светских, что вызывало нарекания со стороны паствы, представители которой обличали клир за обмирщенность, жажду наживы, безнравственность. Подобные темы формировали содержание немецкого гуманизма. Так, эрфуртские гуманисты (Крот Рубеан, Эобан Гесс, Ульрих фон Гуттен) опубликовали «Письма темных людей» (1515), содержавшие пародии-обращения от необразованных монахов и теологов. Абсентеизм священников (заочное управление епархиями и приходами), nepoтизм (церковное кумовство) и симония (практика покупки и продажи церковных должностей) вызывали широкое недовольство.

Гроза разразилась в 1517 г., когда монах-августинец и профессор Виттенбергского университета Мартин Лютер (1483 – 1546) прибил к дверям местной церкви «95 тезисов» («Диспут о прояснении действительности индульгенций»). Выступая с опорой на приоритет Священного Писания перед церковным преданием, он весьма скоро разорвал с римско-католической церковью. Реформационные идеи получали все большую популярность. В трактате «К христианскому дворянству немецкой нации» (1520) Лютер высказал идеи всеобщего священства, церковной службы на немецком языке, роспуска монашеских орденов, ограничения папского влияния в Германии. Он отрицал посредническую роль священства между человеком и Богом, высказывался против папской непогрешимости. Взгляды М. Лютера были осуждены на Вормском рейхстаге (1521), но императорский указ не возымел нужного действия и сам основоположник Реформации нашел защиту у курфюрста Саксонии Фридриха Мудрого. Томас Мюнцер, в свою очередь, дал радикальную социально-уравнительную интерпретацию Священного Писания. Он стал одним из идеологов и активных деятелей Крестьянской войны в Германии 1524 – 1525 гг.

Конфессиональное оформление лютеранства произошло к 1530 г., когда Филипп Меланхтон подготовил «Аугсбургское исповедание веры». Упразднили культы святых, произошел отказ от многодневных постов, монашества, многих таинств. Основной частью богослужения стала проповедь

на немецком языке. Сохранялись лишь два таинства – крещение и причастие. Во главе церкви становился князь. Протестантские государственные образования объединились в 1531 г. в Шмалькальденский союз. Император Священной Римской империи германской нации Карл V после заключения мира с Францией (1544) и перемирия с Османской империей (1545) решил разгромить протестантов. И это ему почти удалось. Однако в 1551 г. против империи выступили Франция и Турция, а спустя год началось весьма успешное восстание протестантов. Императору пришлось подписать перемирие, а в 1555 г. на Аугсбургском рейхстаге подписать религиозный мир, гарантировавший князьям право на определение вероисповедания своих подданных.

Важнейшим направлением Реформации стал кальвинизм, в котором получили наиболее яркое воплощение идеалы протестантизма – оправдание по вере, а не по делам, последовательное проведение принципа всемогущества Бога, приверженность букве Священного Писания. Жан Кальвин (1509 – 1564) вел деятельность в Швейцарии, он написал «Наставления в христианской вере» (1536), где изложил собственную интерпретацию вероучения. Если лютеранство победило в северных немецких государствах и Скандинавии, то кальвинизм получил распространение в Южной Франции, Англии, Шотландии, Нидерландах, Швейцарии.

Выбор английского короля Генриха VIII (1509 – 1547) в пользу протестантизма был продиктован как личными, так и общегосударственными интересами. В итоге с 1529 по 1536 гг. парламентом Англии были приняты законы, по которым король объявлялся главой церкви, а имущество последней отошло к короне. В 1536 – 1539 гг. были ликвидированы монастыри, а их земли постепенно распроданы. Вместе с тем церковь по своим догматам и обрядности оставалась католической, а собственно реформационные идеи распространялись достаточно медленно. Сам Генрих VIII обоснованно боялся влияния реформации «снизу». Со времени Елизаветы I (1558 – 1603), дочери Генриха VIII и Анны Болейн, англиканская церковь становится церковью в значительной степени реформационной (с протестантскими догматами, но с полукатолической обрядностью и структурой). Елизавета I в глазах современников становится главной защитой «истинной веры». Она оказывает масштабную помощь Нидерландам в борьбе с Испанией и наносит поражение в 1588 г. «Непобедимой армаде». Это подрывает могущество Испании и католического блока.

Примерно во второй четверти XVI в. начинается Контрреформация – обновление самой католической церкви. Во-первых, улучшалось церковное управление, усилился контроль за морально-нравственным состоянием духовенства. Во-вторых, учреждались новые монашеские ордена (образование ордена иезуитов и ордена капуцинов). В-третьих, на Тридентском соборе (1545

– 1563, с перерывами) были уточнены различные аспекты католического вероучения, принято решение о повышении образовательного уровня клира. Эти изменения носили поверхностный характер и не меняли сути римского католицизма. Католическая церковь видела союзника в королевском абсолютизме, а в философии главенство признавалось за несколько обновленным схоластическим аристотелизмом.

Несмотря на целый ряд миссионерских успехов, сторонникам Контрреформации не удалось преодолеть сопротивление протестантских стран. Испания не смогла покорить кальвинистские Нидерланды, а германские императоры не сломали протестантизм в немецких землях. Неудачно закончилась и попытка вернуть Англию в лоно католицизма. Начиная примерно с середины XVII в., страны католического мира все более явно начинают отставать по уровню социально-экономического развития от протестантских государств.

Лекция 6. Научная революция XVI – XVII вв.

1. Кризис средневековой физики
2. Натурфилософия эпохи Ренессанса
3. Возникновение естествознания Нового времени

Как известно, средневековое естествознание опиралось преимущественно на аристотелевско-птолемеевскую картину мира. В основе перипатетической физики лежало представление о космосе (в центре которого Земля) как о конечном, упорядоченном и иерархическом целом, разделенном на подлунный и надлунный миры. Движение, подразделявшееся на насильственное и естественное, рассматривалось сквозь призму целевой причинности. Физика Аристотеля была физикой качественной, а не количественной. Математический метод в описании природы не имел в целом принципиального значения.

Уже средневековые мыслители (Жан Буридан, Николай Орем и др.) видели слабые стороны аристотелевской динамики и стремились ее модернизировать с помощью т.н. теории «импетуса». В свою очередь, начиная с эпохи Возрождения, в состав физики особенно активно проникают анимистические представления, связанные с магико-герметической традицией. С течением времени это дискредитировало принцип целевой причинности, столь важный для натурфилософии Аристотеля. Сильнейший удар по аристотелевско-птолемеевской картине мира был нанесен публикацией в 1543 г. произведения Николая Коперника (1473 – 1543) «О вращениях небесных сфер», где излагалась гелиоцентрическая система мира.

Переломный момент в развитии Научной революции связан с деятельностью Галилео Галилея (1564 – 1642). Он применил телескоп для изучения небесных явлений (1609). Эти исследования весьма скоро приобрели широкий резонанс, поскольку свидетельствовали в пользу теории Н. Коперника. С другой стороны, Г. Галилей выступал против традиционного «барьера» между физикой и математикой, поскольку именно на языке последней, как он считал, написана Книга природы. На смену аристотелевскому эмпиризму приходило экспериментально-математическое естествознание. Движение в рамках новой научной парадигмы рассматривалось не как переход, а как отдельное состояние, описываемое в рамках принципа инерции.

Конфликт между католической церковью и Г. Галилеем был частью напряженной и тяжелой социокультурной ситуации, связанной с Контрреформацией и Тридцатилетней войной. Определенную роль в этом сыграла и «тень» Дж. Бруно, произведения которого связали положения теории Н. Коперника с магико-герметической традицией и пантеистической

философией. В итоге процесс над Г. Галилеем (1633), осуждение гелиоцентризма оказали негативное влияние на дальнейшее развитие научных исследований в католических странах, но не остановили развитие Научной революции. Вместе с тем нельзя забывать и о значительном вкладе ученых-иезуитов (Х. Клавиуса, А. Кирхера, Ф.-М. Гримальди и ряда других) в развитие физико-математических наук раннего Нового времени.

Иоганн Кеплер (1571 – 1630) в начале XVII в. подкрепил гелиоцентрическую систему мира введением эллиптических планетарных орбит. Рене Декарт (1596 – 1650) создал философский фундамент механистической картины мира, разрабатывал математический аппарат для описания движения. Великое дело завершения Научной революции XVI – XVII вв. выпало на долю Исаака Ньютона (1642 – 1727). Он сформулировал законы движения тел (закон инерции, закон изменения количества движения пропорционально приложенной силе, закон равенства действия и противодействия), а также закон всемирного тяготения. Свои взгляды были им систематически изложены в книге «Математические начала натуральной философии» (1687). И. Ньютон создал единое описание явлений небесной и земной механики. Ему также принадлежит целый ряд открытий в области оптики. Будучи противником методологии Р. Декарта, И. Ньютон продолжил его дело в области математических исследований, завершив разработку (наряду с Г. Лейбницем) дифференциального и интегрального исчисления.

С конца XVI – начала XVII в. стремительно развивалась экспериментальная физика. Важную роль в изучении свойств магнита сыграл труд английского ученого У. Гильберта «О магните, магнитных телах и о большом магните – Земле». Новый этап в истории статики и гидростатики связан с именем голландского инженера и математика С. Стевина. Доказательство существования атмосферного давления принадлежит Э. Торричелли, дело которого продолжил О. Герике, сконструировавший воздушный насос. Первым научным сочинением по волновой оптике стала книга Х. Гюйгенса «Трактат о свете» (1690).

Научная революция XVI – XVII вв., опиравшаяся в т.ч. и на достижения социально-экономического прогресса в странах Западной Европы, повлияла и на сознание образованных людей того времени. Она способствовала распространению образа Бога как Великого Архитектора или часовщика, создавшего грандиозный механизм Вселенной, познание законов которой доступно человеческому разуму. Начался поиск рациональной основы религии – того, что могло бы объединить людей всех вероисповеданий. Теолого-догматические споры, перераставшие в ожесточенные распри, уходили в прошлое.

Победоносное завершение Научной революции XVI – XVII вв. в перспективе открывало дорогу глубокому соединению теории и практики, использованию результатов теоретических исследований в прикладной сфере. Следующий – восемнадцатый – век не случайно назовут Веком разума – настолько его интеллектуальная атмосфера была полна уверенным оптимизмом в безграничных возможностях человеческого познания, порожденным открытиями Н. Коперника, Г. Галилея, И. Ньютона и других великих ученых.

Лекция 10. Эпоха абсолютизма в Западной Европе

1. Характерные черты абсолютной монархии
2. Абсолютизм во Франции
3. Кризис и трансформация абсолютных монархий в странах Западной Европы

Эпоха европейского абсолютизма охватывает время XVI – XVIII вв. Она характеризуется максимальной концентрацией исполнительных, законодательных и судебных полномочий в руках монарха. Предпосылкой этого являлся подъем европейских королевств, постепенно приобретающих протонациональный характер, равно как и резкое снижение политического влияния глав римско-католической церкви в Позднее средневековье и во время распространения Реформации. Основными проявлениями абсолютистского строя, как правило, были следующие: 1) создание сильного централизованного бюрократического аппарата, 2) введение постоянных налогов, 3) формирование постоянной армии. Традиционные сословно-представительные учреждения находились в упадке или вообще исчезали, а церковь ставилась под сильный контроль со стороны королевской власти.

Страной классического абсолютизма являлась Франция. Уже примерно со времени Филиппа IV Красивого (1268 – 1314) королевские легисты, используя римское право, начали выработать раннеабсолютистские нормы государственного управления. Французские короли претендовали на «императорский» статус в собственных владениях, желая тем самым максимальной полноты власти как во внутренней, так и во внешней политике. На протяжении XVI – XVII вв. им это в целом удалось. В состав полномочий королевской власти входили: верховное судебное право; право на объявление войны, заключение военных союзов, подписание перемирия; право на издание законодательных актов, без каких-либо ограничений, кроме как налагаемых обязанностями короля; право на чеканку монет и сбор налогов; право на создание чиновничьих служб, а также жалование дворянства. Важнейшим идеологом абсолютизма во Франции был Жан Боден (1530 – 1596), автор трактата «Шесть книг о Государстве» (1576). В указанном произведении он изложил учение о суверенитете – высшей власти в государстве. Королевская власть постепенно перестала носить преимущественно личный характер, получало распространение абстрактное понятие государства, служению которому, как считалось, полностью посвящал себя монарх.

Вместе с тем монарх теоретически обязан был соблюдать как нормы божественного и естественного права, так и фундаментальные законы Французского королевства, изменить которые он не имел права. Власть

королей могла ограничиваться также, во-первых, т.н. «суверенными судами», а на провинциальном уровне – местными правовыми обычаями и традициями. Вплоть до конца «Старого порядка» не возникло единого юридического пространства Французского королевства, что тормозило социально-экономическое развитие страны.

Вершиной абсолютизма во Франции стало правление Людовика XIV (1661 – 1715). При нем была достигнута невиданная ранее централизация власти и концентрация финансовых и административных ресурсов. Генеральные штаты не созывались, королевские решения на местах проводили в жизнь интенданты (должности которых вводились еще с 1630-х гг.) – специальные представители монарха. Они контролировали судебные учреждения и сбор налогов, а также выполняли широкий спектр задач по регулированию социально-политической ситуации на соответствующих территориях. Учреждается должность генерального лейтенанта полиции (1667), в сферу ведения которого входил и надзор за книгопечатной деятельностью. С помощью Гражданского и Уголовного ордонансов удалось добиться определенной централизации юстиции, также ограничивалась компетенция провинциальных штатов. Еще при кардинале Ришелье, который являлся главным министром в 1624 – 1642 гг., была упразднена административная автономия гугенотов, а в 1685 г. полностью отменяется Нантский эдикт, гарантировавший веротерпимость кальвинистам. Началась массовая эмиграция (примерно 200 тыс. чел.) из Франции, что нанесло значительный ущерб торговле и ремеслам страны. Проводником в жизнь абсолютистской политики Людовика XIV был Ж.-Б. Кольбер (1619 – 1683). Он эффективно контролировал деятельность интендантов и сумел резко увеличить поступления в казну. Предпринимались меры по развитию торговли и мануфактур, расширению торгового и военно-морского флотов.

Все результаты централизации использовались прежде всего ради одной цели – военной экспансии. «Король-солнце» мог собрать армию численностью до 400 000 чел. Несмотря на значительные успехи, после 1700 г. Франции был нанесен ряд серьезных военных поражений. Ресурсы страны были подорваны, а налоговое бремя привело к обнищанию населения. Со сложившимся положением в государстве резко контрастировала роскошь двора, воплощенная в Версале – грандиозном дворцово-парковом комплексе (резиденции французских монархов).

Абсолютные монархии существовали во Франции, Испании, Португалии, Австрии, в ряде немецких и итальянских государств, а также (со многими важными особенностями) в Скандинавии. Естественной базой абсолютизма выступали социальные слои, терявшие свои позиции в ходе распада традиционного (феодалного) общества. Тем не менее сильную королевскую

власть часто поддерживали и торгово-предпринимательские круги. С течением времени политический строй абсолютной монархии вел к утрате механизмов обратной связи между королевской властью и сословиями. Вместе с тем ряд монархов в Европе середины – второй половины XVIII в. осознавали необходимость проведения реформ и предприняли шаги по их реализации (вводилась веротерпимость, поощрялось развитие науки и образования, гуманизировалось уголовное право, постепенно ликвидировались элементы феодального строя). После завершения Французской революции и Наполеоновских войн наступило время реакции – короли, как правило, стали видеть в реформах лишь пролог к революционным потрясениям. Вместе с тем на протяжении XIX в. на смену абсолютизму постепенно пришли конституционные монархии, а во Франции (1870-е гг.) утвердилась республика.

Лекция 13. Английская революция XVII в.

1. Предпосылки и причины революции
2. Деятельность «Долгого парламента» и начало гражданской войны
3. Победа парламента и создание нового государственного строя
4. Реставрация Стюартов и «Славная революция» 1688 г.

Начиная с конца XV в. в Англии резко усиливалась королевская власть. Реформация принесла Генриху VIII (1509 – 1547) огромные земельные владения церкви, которые были в дальнейшем распроданы. Тюдорам удавалось при реализации государственного курса учитывать интересы различных социальных групп, положение которых менялось в ходе стремительного развития товарно-денежных отношений. Как известно, в Англии уже с начала XV в. не было крепостного права, а дворянство не чуралось хозяйственной деятельности, организованной на капиталистических началах. Распродажа бывших церковных земель создала новую аристократию, заинтересованную в сохранении и укреплении протестантизма на территории королевства. Со времени правления Елизаветы I (1558 – 1603) антикатолические убеждения и приверженность идеям Реформации твердо входят в состав самосознания английского народа. Тюдоры провели ряд реформ, направленных на централизацию управления страной, усиление финансового и административного аппаратов государственной власти. Однако абсолютизм по образцу Франции в Англии не возник: продолжал функционировать парламент, не было постоянной армии, а королевский бюрократический аппарат был относительно немногочисленным, и эффективность его работы на локальном уровне в значительной степени зависела от местной элиты.

Ситуация резко поменялась при Стюартах. Пути английского общества и королевской власти разошлись. Яков I (1603 – 1625) твердо желал абсолютной власти, но в своих практических действиях был достаточно осторожным. Именно при нем был положен конец спорам о дальнейшем реформировании англиканской церкви в соответствии с требованиями кальвинизма. Государственная церковь осталась полукатолической по своей обрядности и структуре, а сторонники реформ – пуритане – преследовались. Король стремился к полному подчинению судебной системы, конфликтовал с парламентом по широкому спектру вопросов внешней и внутренней политики. Его сын, Карл I (1625 – 1649), женатый на католичке, продолжил политический курс предшественника. После 11 лет (1629 – 1640) правления без парламента он был вынужден решиться на его созыв. Английское общество было возмущено произвольными налогами, установленными без согласия парламента, позорными неудачами во внешней политике, поражением в войне с

Шотландией, а также англокатолическим курсом архиепископа У. Лода. За спиной династии Стюартов стояла абсолютистская Франция.

В итоге созыв Долгого парламента стал началом Английской революции (1640 – 1660, но ряд историков определяют верхнюю границу хронологических рамок революции 1688 г.), поскольку ни монарх, ни общины не были склонны к взаимным компромиссам. С 1642 г. начинается гражданская война. Первоначально инициатива находилась на стороне короля, но вступление в войну Шотландии и реформа армии, осуществленная О. Кромвелем, привели к разгрому роялистов при Нейзби (1645). Карл I сдался шотландцам и был выдан парламенту. Однако в победившем революционном лагере не было единства. Значительным влиянием пользовались сторонники компромиссной линии. После побега Карла I и подавления роялистского мятежа пресвитериане были удалены из парламента. Над монархом был проведен суд, по решению которого он был казнен (1649). Была провозглашена Английская республика.

Новые власти оказались в состоянии хронического кризиса легитимности, их опорой являлась прежде всего армия. Тем не менее организаторский талант О. Кромвеля, религиозно-политический энтузиазм значительной части населения позволили выиграть войны с Ирландией и Шотландией, подавить роялистский мятеж в 1651 г., а также одержать победу в войне с Голландией. Остатки Долгого парламента были распущены в 1653 г., а сам Кромвель стал лордом-протектором. Попытки узаконить новый режим не были успешными. Сын О. Кромвеля после смерти отца (1658) не смог сохранить контроль над армией. Это в конечном итоге привело к возвращению на престол Карла II (1660), который в Бредской декларации обещал не проводить репрессий и конфискаций имущества по отношению к участникам гражданской войны, а также гарантировал религиозную терпимость.

Карл II (1660 – 1685) не выполнил всех своих обещаний, стремясь править, скорее, как абсолютный монарх. В 1670 г. был подписан тайный Дуврский договор с Францией, по которому английский монарх обещал восстановить в Англии католицизм, а также обязывался вести войну против Голландии. Карл II получал значительную финансовую помощь из Франции, к которой он также мог обратиться за военной поддержкой в случае внутреннего мятежа. В конце 1670 – начале 1680-х гг. внутривластная ситуация резко обостряется. С 1681 г. Карл II правил уже без парламента, затем также предприняв ряд мер по ликвидации городского самоуправления. После его смерти в 1685 г. на английский трон вошел его брат Яков II (1685 – 1688), являвшийся католиком.

Королевская власть в 1680-х гг. (до 1688 г.) носила почти абсолютный характер. Монарх собирал и распускал парламент, в его воле было налагать вето на законы, которые им не одобрялись, он мог освобождать отдельных

людей от выполнения того или иного закона. Отмена Людовиком XIV Нантского эдикта (1685) консолидировала оппозицию в Англии, опасавшуюся восстановления католицизма в стране. Было предпринято несколько неудачных попыток отстранения Якова II от власти. Наконец, в 1688 г. было отправлено приглашение мужу дочери Якова II Марии – главе нидерландскому штатгальтеру Вильгельму Оранскому с просьбой восстановить «протестантские свободы». Последний высадился в Англии и низложил Якова II в 1688 г. Произошла «Славная революция», по результатам которой в Англии устанавливался режим ограниченной (парламентской) монархии. Англиканская церковь сохранила статус государственной, для диссидентов вводилась ограниченная терпимость. Основная роль в государственном управлении теперь фактически перешла к парламенту.

Вместе с тем т.н. «якобитская опасность» не исчезла. Дважды, в 1715 г. и в 1745 г., поднимались неудачные мятежи с целью вернуть на английский трон династию Стюартов, представители которой и в изгнании пользовались французской поддержкой. Сложившийся в результате «Славной революции» 1688 г. государственно-правовой порядок в Англии способствовал социально-экономическому развитию и укреплению внешнеполитических позиций страны в дальнейшем.

Лекция 11. Эпоха Просвещения

1. Общая характеристика эпохи Просвещения
2. Особенности «Века Разума» в странах Запада
3. Итоги просветительской эпохи

Эпоха Просвещения в хронологическом отношении охватывает время примерно с конца XVII – первой четверти XVIII в., ознаменовавшееся завершением Научной революции, постепенной стабилизацией конфессионально-политической ситуации в Европе, и до 1789 г. – начала Французской революции. Развитие физико-математических наук, победа ньютоновской картины мира вселяла уверенность в возможности открытия истинных принципов общественного устройства. Именно в это время вырабатываются мировоззренческие ориентиры будущего индустриального общества со всеми его преимуществами и противоречиями. Стремление обеспечить равенство людей перед законом, поддержка расширения мануфактурного производства и торговли, содействие развитию образования и науки определяли общую социально-политическую программу Просвещения, которая была направлена на постепенную трансформацию пережитков феодальной системы, ускорение ее естественной ликвидации.

Однако постепенно среди просветителей возникло два течения. Первое, представленное прежде всего французскими энциклопедистами, было ориентировано на картезианский рационализм, второе, связанное преимущественно с мыслителями англосаксонского мира, – на британскую эмпирическую традицию. Ими были выработаны два разных подхода к осмыслению кризиса европейского «Старого порядка».

В рамках подхода, доминировавшего среди французских философов «Века разума», предполагалось усилить сознательное регулирование социальных отношений инструментами государственного аппарата, с помощью которого считалось возможным создать рационально организованное общество. Именно в этом контексте находилась концепция «просвещенного абсолютизма», среди сторонников которой был и Ф.-М. Аруэ (Вольтер, 1694 – 1778). Однако французские мыслители не были едины в понимании того, что же является рациональным в социально-политической сфере. Проблема заключалась в разном понимании естественного права. Так, во Французском просвещении не были редкими и радикально-уравнительные проекты, излагавшиеся в том числе и в работах Ж. Мелье, Г.-Б. Мабли, Морелли. Половинчатой была и позиция Ж.-Ж. Руссо (1712 – 1778), который отрицательно относился к развитию человеческой цивилизации вообще и превозносил «естественное состояние».

Характерной чертой интеллектуальной атмосферы «Века разума» во Франции было негативное отношение к католической церкви, а в ряде случаев и к религии в целом. В рамках стандартов картезианского рационализма конфессиональная сфера воспринималась как воплощение неразумия и фанатизма «темных веков». Среди французской элиты XVIII в. получили определенное распространение атеистические взгляды, в частности, их придерживались Д. Дидро (1713 – 1784), К.-А. Гельвеций (1715 – 1771), П.-А. Гольбах (1723 – 1789).

Мыслители британского мира эпохи Просвещения, скептически относясь к догматической стороне религии, воспринимали ее как результат опыта поколений, превышающий возможности обоснования индивидуального разума. Будучи эмпириками, они, как правило, осознавали важную роль религии в поддержании общественной нравственности, распространении образования и т.д. Именно против догматизма и антиисторизма картезианского рационализма было направлено острие философии Д. Юма (1711 – 1776). В свою очередь Б. Мандевиль и А. Смит (1723 – 1790) показали исключительное значение неосознаваемых индивидуумом результатов сознательной деятельности. Поэтому они в целом поддерживали снижение роли государства в социальных и экономических процессах, т.к. считали, что спонтанное человеческое взаимодействие превзойдет все сознательно созданные людьми планы. Виднейшим представителем Британского просвещения являлся Э. Берк (1729 – 1797) – яркий политический деятель, принадлежавший к партии вигов. В одном из своих ранних произведений («В защиту естественного общества», 1756) он показал разрушительные результаты применения стандартов картезианского рационализма в социально-политической сфере. Он сочувственно относился к американскому колониальному сопротивлению 1760 – первой половины 1770-х гг., поддерживал его в своих парламентских речах.

Многие теоретические идеи, высказанные британскими мыслителями, получили развитие и были реализованы в Северной Америке. На территории колоний яркое воплощение просветительских принципов представляла издательская деятельность Б. Франклина (1706 – 1790) в Пенсильвании. На основе принципов Дж. Локка Т. Джефферсон (1743 – 1826) и Дж. Мэдисон (1751 – 1836) успешно воплотили идеалы веротерпимости и религиозной свободы в Виргинии (1780-е гг.). Просветители успешно участвовали в политической деятельности, сыграли важную роль в основании США. Так, Декларация независимости США (1776) в своем окончательном варианте соединила теорию общественного договора (в интерпретации Дж. Локка) с положениями пуританской ковенантной традиции. В основе Конституции США (1787) и Билля о правах (1791) лежали многие правовые идеи, связанные с

английским наследием, в т.ч. разделение властей, система сдержек и противовесов, ограниченность государственной власти, защита прав личности.

Просвещение на территории немецких земель имело целый ряд особенностей. Г. Лейбниц (1646 – 1716) и его ученик Х. Вольф (1679 – 1754) содействовали распространению физико-математических знаний – достижений Научной революции XVI – XVII вв. Глубоким своеобразием отличалась философская система И. Канта (1724 – 1804), создавшего идеалистическую концепцию человеческого познания. В дальнейшем, однако, в Германии возникла реакция против «холодного рационализма» эпохи Просвещения. В этом плане следует назвать движение «Буря и натиск», главными представителями которого являлись И.-Г. Гердер (1744 – 1803), И.-В. Гете (1749 – 1832), И.-Ф. Шиллер (1759 – 1805). Их отличало внимание к человеческим чувствам и историческим идеалам, которые противопоставлялись абстрактному рационализму и материализму.

Принципы «Века разума» в той или иной степени были поддержаны властями европейских государств. «Просвещенными монархами» осуществлялись реформы, направленные на укоренение веротерпимости, поощрялось развитие наук и искусств, гуманизировалось уголовное право и т.д. Эволюционный путь развития европейских стран был прерван Французской революцией, радикальный и разрушительный характер которой вызвал разочарование во многих просветительских идеалах.

Лекция 14. Война за независимость и образование США

1. Причины Войны за независимость США.
2. Основной ход и итоги Американской революции
3. Формирование конституционных основ нового государства

Окончание Семилетней войны в 1763 г. обозначило новый этап в отношениях между метрополией и английскими колониями в Северной Америке, достигшими достаточно высокого уровня социально-экономического и культурного развития. Центральное правительство в Лондоне, ориентировавшееся на меркантилистские идеалы, сочло необходимым усилить налогообложение колоний с целью покрытия понесенных расходов на их защиту. Одновременно усилился контроль за ростом поселений – дальнейшее продвижение колонистов за Аппалачи было запрещено. Эти меры опирались на концепцию парламентского верховенства, оформившуюся к середине XVIII в., в рамках которой североамериканские колонии, как и Ирландия, рассматривались фактически в качестве завоеванных территорий. В свою очередь колониальная политическая элита, поддерживаемая народом, твердо отстаивала сложившуюся практику самоуправления.

В середине 1760-х гг. центральное правительство Великобритании осуществило серию мер, направленных на усиление контроля над североамериканскими колониями. В 1764 г. был введен «закон о таможенном обложении в Америке», который получил название «сахарного закона». В соответствии с ним вводились новые пошлины, подлежащие уплате серебром, запрещался ввоз ряда товаров, ограничивалась внешнеторговая деятельность колоний. Одновременно на все колонии был распространен запрет на выпуск бумажных денег. Принятие в 1765 г. акта о гербовом сборе, обязывавшего население покупать специальную бумагу для печатания газет, памфлетов и юридических документов, вызвало всеобщее возмущение в колониях. Аннулирование акта о гербовом сборе в 1766 г. сопровождалось утверждением разъяснительного акта (акта о верховенстве), который провозглашал право центральной власти, среди инстанций которой назывались «лорды духовные и светские», на законодательную деятельность в отношении колоний «во всех случаях без исключения». Парламент отказался разделить собственную власть с колониальными ассамблеями.

Меры метрополии по увеличению налогообложения колоний, принятые в 1765 г. (акт о гербовом сборе) и в 1767 г. (законы Тауншенда), оказались не столь эффективными, как ожидалось в Лондоне. Важную роль в их последовавшей отмене сыграла успешная кампания по бойкоту британских товаров. Начало 1770-х гг. не принесло улучшения в отношения между

колониями и метрополией – конфликт продолжал стремительно развиваться. Усиливалась роль назначаемой из Лондона части колониальной администрации как в политической, так и в экономической сферах. В 1770 г. происходит столкновение жителей столицы Новой Англии с солдатами гарнизона британской армии, получившее название «бостонской резни», в ходе которого были убиты гражданские лица. В 1773 г. был принят так называемый «чайный закон», который был призван спасти от банкротства Ост-Индскую компанию путем предоставления ей особых льготных условий торговли чаем с колониями. Организованное патриотически настроенными колонистами сопротивление сделало невозможным продажу привезенного чая. В главном городе Массачусетса 16 декабря 1773 г. произошло событие, получившее название «бостонского чаепития». Группа лиц, входивших в организацию «Сыны свободы», заняли стоявшие в бухте корабли и выбросили за борт ненавистный товар.

Реакция правящих кругов Великобритании была достаточно жесткой. В 1774 г. парламентом принимается серия законодательных актов, которые получили название «нестерпимых». Бостонский порт закрывался для торговли вплоть до восстановления порядка и возмещения убытков. Реформировалась система управления Массачусетса – практически вся власть передавалась королевскому губернатору, изменялась система отправления правосудия путем ограничения компетенции колониальной юстиции. Важным законом стал «Квебекский акт», который расширял границы этой части британской Канады до рек Огайо и Миссисипи (т.е. в три раза). На данной территории восстанавливалась с определенными изменениями система абсолютизма периода французского господства.

Постепенно возникавшие комитеты связи, объединившие разрозненное антибританское сопротивление, и постоянные комитеты действующих колониальных ассамблей стали основой для подготовки и созыва в 1774 г. Континентального конгресса. 5 сентября он начал работу в Филадельфии, собрав 54 делегата от всех колоний, кроме Джорджии. Результаты работы Континентального конгресса 1774 г. отражали, с одной стороны, желание изыскать возможность для примирения с Англией, с другой стороны, решительное стремление отстоять свои права и свободы путем организации бойкота британских товаров. Официальный Лондон не только не отменил, но и настойчиво проводил в жизнь меры, содержащиеся в «нестерпимых актах». В колониях проходила активная консолидация революционных сил и выработка ими программы уже не столько мирного сопротивления мерам центрального правительства, сколько вооруженного восстания. Первые бои у Лексингтона и Конкорда в апреле 1775 г. между британскими силами и колониальным

ополчением в итоге стали началом Войны за независимость (Американская революция, 1775 – 1783).

4 июля 1776 г. была принята Декларация независимости, положившая начало новому государству – Соединенным Штатам Америки. Ее основным автором являлся Т. Джефферсон (1743 – 1826), опиравшийся при составлении Декларации на доктрину естественного права и теорию общественного договора (по Дж. Локку). Важную роль в радикализации настроений сыграл и религиозный фактор – доминирование в колониях представителей неангликанских протестантских церквей, которые опасались конфессиональной политики официального Лондона. В первоначальный состав США вошли тринадцать штатов: Джорджия, Южная Каролина, Северная Каролина, Мэриленд, Виргиния, Нью-Йорк, Пенсильвания, Нью-Джерси, Делавэр, Нью-Гэмпшир, Массачусетс, Род-Айленд, Коннектикут.

Американской революционной армии удалось нанести англичанам ряд поражений в ходе первых двух лет конфликта. Особенное значение имела выигранная битва у Саратоги в 1777 г., после которой был заключен военный союз с Францией. Несмотря на ряд побед, одержанных английскими войсками, им не удалось подавить сопротивление колонистов. В итоге британцы капитулировали у Йорктауна в 1781 г. Мирный договор был заключен в 1783 г. (Париж). В соответствии с ним англичане признали независимость колоний. Главнокомандующим американской армией являлся Дж. Вашингтон (1732 – 1799), избранный в дальнейшем первым президентом США.

К концу 1780-х гг. перед политической элитой США встал вопрос о дальнейшем укреплении союза. Национальный Конституционный конвент, который был проведен с 25 мая по 17 сентября 1787 г. в Филадельфии, выработал проект нового основного закона союза штатов. Конституция США вступила в силу 21 июня 1788 г., когда она была ратифицирована конвентом штата Нью-Гэмпшир. Среди принципов конституционного права США следует назвать следующие: федерализм, разделение властей, ограниченность государственной власти, верховенство права, судебный надзор за исполнением основного закона.

Текст основного закона США не содержал гарантий основных прав и свобод граждан. Поэтому федеральный Конгресс, собравшийся в 1789 г., разработал проект соответствующих поправок к Конституции. Они провозглашали право на свободу вероисповедания, свободу слова, собраний, печати, петиций, а также право на ношение оружия. Первые десять поправок к основному закону США образуют Билль о правах, вступивший в силу в декабре 1791 г. Создание государственно-правового фундамента нового государства было тем самым завершено.