

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Христианство и культура Беларуси: диалог культур (X– XX вв.)
2	Курс обучения	2
3	Семестр обучения	4
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	Кандидат исторических наук, доцент ТЕПЛОВА Валентина Анатольевна
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Целью курса является выработка целостной системы знаний по истории культуры Беларуси в контексте мирового исторического процесса и в тесной связи с курсом отечественной истории. Программа связана единой концепцией, принципами отбора и преподавания материала. Структура программы соотносится с принципами историзма, определяется соответствием исторической действительности. В основу программы положено объективное определение места истории культуры Беларуси в контексте европейской и мировой цивилизации.
7	Пререквизиты	История Беларуси, История культуры Беларуси
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	<p>В мировом цивилизационном развитии Беларуси принадлежит особое, уникальное место. В силу своего геополитического положения она оказалась тем регионом, в котором столкнулись два христианских цивилизационных процесса: византийско-православный (восточный) и римско-католический (западный). Это столкновение изменило весь ход исторического развития Беларуси. Оно нашло выражение не только в политических униях с Польшей (1385, 1413, 1501, 1569), разделах Речи Посполитой, включении в состав Российской империи, но и церковной унии (1596). Оба процесса, политический и конфессиональный, оказали глубокое влияние на социокультурные и этнические изменения, имевшие место в Беларуси X – XX вв.</p> <p>Принятие Православия в конце X в. ввело Древнюю Беларусь в экумену византийского влияния и способствовало формированию на ее</p>

		<p>территории православной культуры, православных духовных ценностей, православного мировоззрения. Высокая духовная культура, складывающаяся на территории Беларуси с X в., уже в конце XIV в. испытала заметное влияние со стороны западной, латинской культуры, которая в XV – XVIII вв. носила характер официальной ввиду ее поддержки правящими кругами ВКЛ и Речи Посполитой. Основным носителем западного влияния в Беларуси явилась Польша, что наложило заметный отпечаток на характер культурных процессов, идущих в Беларуси в позднем средневековье. Однако связывать западное влияние только с Польшей вряд ли возможно. Распространение идей Реформации привело к проникновению в Беларусь культуры стран (Пруссия, Италия, Чехия и др.), реформационное мировоззрение в которых явилось доминирующим.</p> <p>Включение Беларуси в состав Российской империи способствовало возрождению и развитию традиций православно – русской культуры. Сложное переплетение разных, подчас антагонистических, культурных процессов было характерно для Беларуси XIX – XX вв. Отличительной чертой культуры нового времени явился постепенный отказ от противостояния и переход на позиции диалога.</p> <p>Попыткой изучения влияния этих, мировых цивилизационных процессов на социокультурное и этническое развитие Беларуси X – XX вв. и является данный теоретический курс.</p> <p>Изучение курса «Христианство и культура Беларуси: диалог культур» представляется особенно актуальной в настоящее время. В период становления молодой белорусской государственности, когда Республика Беларусь ищет свое место не только в славянском, но и мировом сообществе, рассмотрение истории культуры Беларуси в контексте развития христианской цивилизации означает не только более глубокое понимание социо и этнокультурных проблем в прошлом, осознание</p>
--	--	---

		аналогичных процессов в настоящем, но и, возможно, предотвращение межнациональных конфликтов в будущем.
9	Рекомендуемая литература	<p>Основная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голенченко Г.Я. Идеиные и культурные связи восточнославянских народов в XVI-середины XVII в. – Минск: Издательство Академии наук Белорусской ССР, 1989. – 285 с. 2. Загорульский, Э.М. Белая Русь. Середина I тыс. – до середины XIII в. – Минск, 2013. – 529 с. 3. Жывапіс Беларусі XII – XVIII стагоддзяў. – Мінск: Беларусь, 1980. – 315 с. 4. Живопись Древней Руси XI – XIII века. Мозаика. Фрески. Иконы. – Л.: Искусство, 1982. – 321 с. 5. Ікананіс Беларусі. XV-XVIII стагоддзяў. – Мінск: Беларусь, 1992. – 231 с. 6. Иоанн (Экономцев), игумен. Православие. Византия. Россия. / Иоанн (Экономцев), игумен. – М.: Христианская литература, 1992. – 230 с. 7. Корзо Маргарита. Украинская и белорусская катехизическая традиция конца XVI–XVIII вв. – М.: Канон, 2007. – 671 с. 8. Лазарев В.Н. История византийской живописи. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1966. – 543 с. 9. Левшун Л.В. О слове преображенном и слове преображаемом. – Минск: Изд. Белорусского Экзархата, 2009. – 786 с. 10. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. – М.: Мысль, 1993. – 959 с. 11. Мельников А.А. Преподобная Евфросиния Полоцкая. – Минск, 1997 – 112 с. 12. Мельнікаў А.А. Кірыл, Епіскап Тураўскі. – Мінск: Беларуская навука, 1997. – 248. 13. Средневековая Русь в текстах и документах / Автор–сост. Мартынюк А.В. – Минск: РИВШ, 2005. – 517 с. 14. Тысячелетие Туровской епархии // Вестник Белорусского экзархата. Альманах. – Минск: Издательство Белорусского экзархата, 2005. – Т. 4. – 160 с.

		<p>15. Успенский Л. А. Богословие иконы Православной Церкви. – Переславль: Изд-во братства во имя св. кн. Александра Невского, 1997. – 654 с.</p> <p>16. Уния в документах / Сборник. – Минск: Лучи Софии, 1997. – 518 с.</p> <p>17. Флоря Б.Н. Судьбы Кирилло-Мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия // Б.Н. Флоря, А.А. Турилов. – СПб.: Алетейя, 2004. – 311 с.</p> <p>18. Флоря Б.Н. У истоков религиозного раскола славянского мира (XIII век). – СПб.: Алетейя, 2004. – 221 с.</p> <p>19. Флоренский П.А. Иконостас. – М.: Искусство, 1995. – 346 с.</p> <p>20. Языкова И.К. Богословие иконы. – М.: Искусство, 1995.– 468 с.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>21. Алексеев Л.В. Крест – красота церкви. История создания и воссоздания Креста преподобной Евфросинии Полоцкой / Л.В. Алексеев, Т.И. Макарова, Н.П. Кузьмич. – Минск: Четыре четверти, 1998. – 115 с.</p> <p>22. Дунаев М.М. Своеобразие русской религиозной живописи. XII–XX век. – М.: Филология, 1997. – 223 с.</p> <p>23. Кніга жыццй і хаджэнняў: Пер. са старажытнарус., старабеларус. і польск. / Уклад., прадм. і каментарыі А. Мельнікава. – Мінск: Маст. літ., – 1994. – 503 с.</p> <p>24. Лаврецкий Г.А. Православное зодчество Беларуси. – Минск: Четыре четверти, 1995. – 96 с.</p> <p>25. Мельников А. Путь непечален.– Минск: Издательство Белорусской православной Церкви Московского патриархата, 1992. – 239 с.</p> <p>26. Пиккио Р. Slavia orthodoxa и Siavia romana / Риккардо Пиккио / Slavia orthodoxa: Литература и язык. – Москва: Знак, 2003. – 435 с.</p> <p>27. Kumor Bolesław, ks. Historia Kościoła / Bolesław Kumor. – Lublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski 1985. – Cześć 6. – 308 с.</p>
--	--	--

		<p>Научно-справочная литература</p> <p>28. Вялікае княства Літоўскае / Энцыклапедыя ў 2 тамах. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2005, 2006. – Т.1.– 684 с. – Т.2. 788 с.</p> <p>29. Кніга Беларусі / Зводны каталог 1517–1917. – Мінск: Беларуская Савецкая Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1986. – 615 с.</p> <p>30. Мысліцелі і асветнікі Беларусі / Энцыкл. даведнік. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 1995. – 671 с.</p> <p>31. Праваславная Энцыклапедыя.– М.: Церк.-науч. центр РПЦ “Праваславная энцыклапедыя”, 2002.– Т. IV. – 751 с.</p>
10	Методы преподавания	Компаративный, проблемный, диалогово-эвристический, наглядный, метод формирования личностной значимости знаний
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	– подготовка эссе; – проведение тестирования