

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Информационные технологии в музейном деле
2	Курс обучения	3
3	Семестр обучения	5,
4	Количество кредитов	86 часов, экзамен
5	Ф.И.О. лектора	Мирончик Ольга Владимировна
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Цель – подготовка специалиста владеющего основами новых информационных технологий, которые предназначены для использования в фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной и управленческой деятельности музея. Теоретическое освоение курса предполагает овладение профессиональной терминологией, знание основных принципов организации информационных комплексов. Практическое освоение курса предполагает приобретение навыков работы с автоматизированной информационной системой «Музей-5» и создания сценария музейного сайта.
7	Пререквизиты	Музейное дело (культурное наследие и туризм). Информационные технологии в музейном деле / WEB-проектирование/
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Информатизация в музеях: история, современное состояние, перспективы. ИТ и современная музейная экспозиция. Автоматизированные информационные системы в музее. Технология обработки данных: работа с текстами и изображениями. Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь. Автоматизированное рабочее место работника музея. Технология мультимедиа в музее. Интернет в музее. Международное сотрудничество в сфере информатизации музеев.
9	Рекомендуемая литература	<p>1. Асеев Ю.А., Поднозова И.П., Шер Я.А. Каталогизация музейных коллекций и информатика. // Современный художественный музей. – М., 1980. С. 16-37.</p> <p>2. Лебедев А.В. Информационные технологии и современная музейная экспозиция. // Музей будущего [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: http://www.future.museum.ru/part03/it-expo.htm. - Дата доступа: 04.12.2008.</p> <p>3. Лошак Ю.М., Кошечева Е.Л. Комплексная</p>

		<p>автоматизированная музейная информационная система «КАМИС 2.6» - опыт разработки и внедрения в 15 музеях России. // Государственный Дарвиновский музей. Сборник докладов Всероссийской конференции «Компьютеризация в музеях» (9-12 апреля 1996 года). Москва, 1997. С. 63-71.</p> <p>4. Музей и новые технологии / На пути к музею XXI века. / Сост. и научный ред. Н.А. Никишин. Авт. статей М.Б. Гнедовский, А.В. Лебедев, Н.А. Никишин, Н.Н. Павлова, Т.П. Полякова и др. – М.: Астрель, 1999. – 354 с.</p> <p>5. Наседкин К.А. Локальная сеть и ИНТЕРНЕТ в музее. // Государственный Дарвиновский музей. Сборник докладов Всероссийской конференции «Компьютеризация в музеях» (9-12 апреля 1996 года). Москва, 1997. С. 83-87.</p> <p>6. Ноль Л.Я. Применение ЭВМ в музеях. Конспект лекций, ВИПКРК, 1989. 65 с.</p> <p>7. Ноль Л.Я. Информатизация в музеях 1990-1995: международный опыт. // Государственный Дарвиновский музей. Сборник докладов Всероссийской конференции «Компьютеризация в музеях» (9-12 апреля 1996 года). Москва, 1997. С. 87-99.</p> <p>8. Ноль Л.Я. Новые информационные технологии в музеях: от машинных каталогов к глобальным информационным системам. // Музеи Москвы и музеология XX века. Тезисы конференции 25-26 ноября 1997 г. РГГУ, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Москва 1997. С. 92-95.</p> <p>9. Ноль Л.Я. Автоматизированные базы данных по памятникам истории и культуры: проблемы и решения. // Музеи мира. РАН, НИИ культуры, М., 1991. С. 232-248.</p> <p>10. Ноль Л.Я. Компьютерные технологии в музее. М.: Российский институт переподготовки работников культуры, искусства и туризма, 1999. 114 с.</p> <p>11. Ноль Л.Я., Перцев Д.Г., Шер Я.А. Компьютеризация музеев зарубежных стран. // Информатика в музее. ВМО «Государственная Третьяковская галерея», Труды Всесоюзного семинара, 1991. С. 27-42.</p> <p>12. Чистов, Ю.К. От музейной экспозиции к</p>
--	--	---

		информационно-экспозиционному комплексу: опыт и перспективы развития Кунсткамеры. // Технологии информационного общества. Интернет и современное общество: труды VII Всероссийской объединенной конференции. СПб., 10–12 ноября 2004 г.
10	Методы преподавания	Лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, деловые игры, игровое проектирование, тренинг, проблемные дискуссии, анализ деловых ситуаций, экскурсии в музее.
11	Язык обучения	русский / белорусский
12	Условия (требования)	<p>В соответствии с требованиями образовательного стандарта к компетенциям студента по дисциплине «Информационные технологии в музее» он должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия информатики, которые используются в музейной деятельности; – основные положения теории информатики, методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации с использованием компьютерных технологий; – способы использования современных информационных технологий в фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности музея. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания на практике для решения задач, которые связаны с деятельностью музея; – работать со стандартными современными технологиями и специализированными информационными системами, предназначенными для работы в музее; – внедрять и эксплуатировать автоматизированные информационные системы, предназначенные для обработки данных о коллекциях музея; – ориентироваться в выборе аппаратно-программных комплексов и организаций – партнёров, которые обеспечивают разработку, установку и сопровождение этих комплексов в музее в процессе их эксплуатации.