

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	История моды Беларуси
2	Курс обучения	1
3	Семестр обучения	2
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	кандидат исторических наук, доцент ПОДДУБСКАЯ Елена Фёдоровна
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	<p>Изучение особенностей исторического костюма и изменчивости моды является неотъемлемой частью профессиональной подготовки специалистов-историков. Одежда относится к тем объектам, в которых человек может выразить своё художественное мировоззрение, так как одежда представляет собой наиболее индивидуальное творение человеческой культуры.</p> <p>Знание истории моды Беларуси, понимание основ современного костюма как одного из составляющих культуры способствует поддержанию интереса к изучению истории и культуры повседневности в целом.</p>
7	Пререквизиты	История Беларуси, Этнология и этнография Беларуси
8	Содержание	<p>Костюм и мода как социальный и эстетический феномен. Костюм и мода жителей территории Беларуси в X-XIII вв. Костюм и мода жителей территории Беларуси в XIV-XVI вв. Костюм и мода жителей территории Беларуси в XVII в. Костюм и мода жителей территории Беларуси в XVIII в. Костюм и мода жителей территории Беларуси в XIX в. Мода в Беларуси в начале XX в. Мода в Беларуси в 20-30-ые гг. XX в. Мода Западной Беларуси в межвоенный период. Мода в Беларуси в 40-е гг. XX в. Мода в Беларуси в 50-ые гг. XX в. Мода в Беларуси в 60-е гг. XX в. Мода в Беларуси в 70-80-е гг. XX в. Мода в Беларуси в 1990-е гг. Развитие моды в Беларуси 2000-ые гг.</p>

9	Рекомендуемая литература	<p>1. Барвенава, Г.А. Гатычны касцюм ВКЛ к.ХІІІ—ХVІ ст. / Г.А. Барвенава // <i>Castrum, urbis et bellum</i>. — 2002. С.45—79.</p> <p>2. Барлетт, Дж. FashionEast. Призрак, бродивший по Восточной Европе / Дж. Барлетт. — М.: Новое литературное обозрение, 2011. — 360 с.</p> <p>3. Бялявіна, В. М., Ракава, Л.В. Жаночы касцюм на Беларусі / В. М. Бялявіна, Л.В. Ракава. — Мінск: Беларусь, 2007. — 351 с.</p> <p>4. Бялявіна, В.М., Ракава, Л.В. Мужчынскі касцюм на Беларусі / В.М.Бялявіна, Л.В. Ракава. — Мінск: Беларусь, 2007. — 303 с.</p> <p>5. Гофман, А.Б. Мода и люди, или новая теория моды и модного поведения / А.Б. Гофман. — М.: Агентство «Издательский сервис», 2000. — 208 с.</p> <p>6. Дучыц, Л.У. Касцюм жыхароў Беларусі Х—ХІХ стст. (паводле археалагічных звестак) / Пад рэд. Г.В.Штыхава. — Мінск: Навука і гэхніка, 1995. — 80 с.</p> <p>7. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. — М.: ВЛАДОС, 2002. — 304 с.</p> <p>8. Плаксина, Б. История костюма стили и направления / Б. Плаксина. — М.: Академия, 2003. — 224 с.</p> <p>9. Свендсен, Л. Философия моды / Л. Свендсен. — М.: Прогресс-Традиция, 2007. — 220 с.</p>
10	Методы преподавания	Технологии проблемно-модульного обучения и учебно-исследовательской деятельности, коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты), метод кейсов (анализ ситуации)
11	Язык обучения	Белорусский
12	Условия (требования)	— подготовка эссе; — проведение тестирования.