

1	Название дисциплины по выбору студента	Методы анализа и интерпретации устных источников
2	Курс обучения	3
3	Семестр обучения	6
4	Количество часов	34
5	Ф.И.О. лектора	Белявский А.М.
6	Цели дисциплины по выбору студента	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомить с современными направлениями исторических исследований, опирающихся на устные источники; - раскрыть специфику устных источников как особого вида исторических источников; - представить фольклор как коллективный уровень социальной памяти; - дать теоретические знания о структуре эмпирического исследования, методах обработки и анализа управленческой информации, элементах математической статистики; - обучить навыкам работы с устными источниками на примере ирландских исторических песен.
7	Пререквизиты	Историко-архивоведение
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	<p>Современные направления исторических исследований, ориентированные на использование устных источников. Проблема взаимоотношений индивидуальной и коллективной памяти. Британская и американская концепции «устной истории». Специфика восточноевропейских исследований в области «устной истории». История повседневности. Локальная история.</p> <p>Устные источники как особый вид исторических источников. «Аудиотактильные» культуры и устная память.</p> <p>Фольклор как коллективный уровень социальной памяти. Формы репрезентации социальной действительности в фольклоре.</p> <p>Анализ и интерпретация устных источников на примере ирландских песен. Устная традиция в средневековом ирландском обществе. Народные певцы и сказители. Становление и развитие жанра</p>

		повстанческой песни в XVIII–XX вв. Структура повстанческой песни. Традиционные персонажи повстанческой песни. Нарративные техники. Анализ и интерпретация устных источников по истории Беларуси и других стран. Практическая работа студентов с устными источниками по выбору.
9	Рекомендуемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аникин, В.П. Теория фольклора. Курс лекций / В.П. Аникин. – М.: МГУ, 1996. – 408 с. 2. Лорд, А.Б. Сказитель / Альберт Б. Лорд; пер. с англ. и коммент. Ю.А. Клейнера и Г.А. Левинтона. Послесл. Б.Н. Путилова. Статьи А.И. Зайцева, Ю.А. Клейнера. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1994. – 368 с. 3. Пропп, В.Я. Сказка. Эпос. Песня. (Собрание трудов) / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 2001. – 368 с. 4. Путилов, Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора / Б.Н. Путилов. – Л.: Наука, 1976. – 244 с. 5. Английская и шотландская народная баллада: Сборник./ Сост. Л. М. Аринштейн. – На англ. яз. с параллельным русским текстом. – М.: Радуга. – 1988. – 512 с.
10	Методы преподавания	Проблемное изложение, дискуссии, презентации, работа с визуальным материалом
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	<ul style="list-style-type: none"> - регулярное посещение занятий - участие в дискуссиях - подготовка эссе