

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Музейная этика
2	Курс обучения	3
3	Семестр обучения	6
4	Количество кредитов	34 часа, зачет
5	Ф.И.О. лектора	Казанцева Марина Вадимовна
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Цель – подготовка специалиста, владеющего основополагающими принципами музейной этики. Освоение курса предполагает овладение профессиональной терминологией, знание основных этических принципов музейного коллекционирования, взаимоотношений музейного профессионала с коллегами, членами музейной профессии, реставраторами, публикой (музейной аудиторией).
7	Пререквизиты	Музейное дело (культурное наследие и туризм). Рекламно-информационная деятельность в туризме/ PR в туризме.
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	<p>Курс «Музейная этика» предназначен для формирования у студентов старшего курса представления об этических нормах профессионального поведения музейного работника на основании изучения Кодекса музейной этики Международного совета музеев (ICOM). Изучаются законодательные и нормативные акты Республики Беларусь в области музейного дела, регламентирующие действия и правила поведения музейного специалиста при исполнении служебных обязанностей.</p> <p>Курс основан на изучении таких понятий как «музейная этика», «презумпция целостности коллекции», «конфиденциальность информации», «музейная селекция», «реставрационная этика» и др.</p> <p>Курс формирует у студентов представления о моральной ответственности за сохранение историко-культурного наследия, основных этических принципах формирования музейного собрания, документирования и интерпретации музейных коллекций.</p>
9	Рекомендуемая литература	<p>1. ICOM code of ethics for museums. Paris : ICOM, 2006. 16 p.</p> <p>2. Кодекс музейнай этыкі Міжнароднага</p>

		<p>савета музеяў (ИКОМ) 2004 г. Мінск, 2014. 40 с.</p> <p>3. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по охране культурного наследия / Сост В.В. Глинник. Минск : Редакция журнала “Тыдзень”, 2000. 194 с.</p> <p>4. Международные нормативные документы по реставрационной этике / Белозерова В.Г. М., 1991. 40 с. (Консервация и реставрация музейных худож. ценностей: Экспресс-информ. / Гос. б-ка им. В. И. Ленина; Вып. 1).</p> <p>5. Палажэнне аб Музейным фондзе Рэспублікі Беларусь, Пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, 10 чэрвеня 2006 г. № 730.</p> <p>6. Палажэнне аб парадку работы наведвальнікаў музеяў з музейнымі прадметамі і (або) музейнымі калекцыямі, Пастанова Савета міністраў Рэспублікі Беларусь 3 жніўня 2006 г. № 998.</p>
10	Методы преподавания	Лекции, дискуссии, обсуждение, индивидуальные консультации
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	<p>Студент, обучающийся по специальности «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия», должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Историю становления современной музейной этики как системы норм морального поведения музейного работника. - Этические принципы музейной деятельности. - Положения Кодекса музейной этики Международного совета музеев (ИКОМ). - Законодательные акты Республики Беларусь в области музейного дела. руководящие и инструктивные документы, регламентирующие действия и правила поведения музейного специалиста при исполнении служебных обязанностей. <p>Студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться документами и методическими рекомендациями Комитета по этике Международного совета музеев (ИКОМ). - Интерпретировать документы Международного совета музеев (ИКОМ) о моральной ответственности за сохранение культурного наследия. - Сформулировать основные этические

		<p>принципы сохранения, пополнения, документирования и интерпретации музейного собрания.</p> <p>- Использовать основные этические нормы профессионального поведения музейного работника в практической деятельности.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------