

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

1	Название дисциплины	Власть и творческая интеллигенция в странах Центральной и Восточной Европы
2	Курс обучения, специальность	2, все специальности, спецмодуль «История»
3	Семестр обучения	4
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	К.и.н. Козик Любовь Антоновна
6	Цели дисциплины по выбору студента	Определить основные факторы в выстраивании взаимоотношений власти и творческой интеллигенции в условиях функционирования различных политических режимов в странах Центральной и Восточной Европы в XX веке.
7	Пререквизиты	История южных и западных славян, История славянских народов, Всеобщая история
8	Содержание дисциплины	Творческая интеллигенция и ее роль в создании государства. Основные художественные направления и возможности их реализации в условиях (не)демократического общества в 1920-1930-е годы. Взаимоотношения власти и творческой интеллигенции в условиях построения социалистического общества: взаимные ожидания, сотрудничество и разочарование. Кризисы в послевоенном развитии славянских стран Центральной и Восточной Европы и позиция творческой интеллигенции. Творческая интеллигенция и развитие оппозиционного движения. Изменение роли и значения творческой интеллигенции в условиях демократического развития конца XX – начала XXI в.
9	Рекомендуемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. В поисках новых путей. Власть и общество в СССР и странах Восточной Европы в 50-е – 60-е гг. XX в. М., 2011. 2. Козік Л. А. Узаемаадносiны партыйна-дзяржаўных улад і творчага асяроддзя ў Польшчы ў сярэдзіне 1960-х гг. (на прыкладзе гісторыі “Ліста 34-х”) // Российские и славянские исследования. 2011. Вып. 6. С. 196-204. 3. Инакомыслие в условиях “реального социализма”. Поиски новой государственности конец 60-х – 80-е гг. XX века. М., 2014. 4. Э. Эпплбаум. Железный занавес. Подавление Восточной Европы (1944-1956). М., 2015. 5. Shore M. The Taste of Ashes. The Afterlife of Totalitarianism in Eastern Europe New York, 2013.
10	Методы преподавания	Проблемное изложение, дискуссии, работа с источниками, проектный метод
11	Язык обучения	Белорусский, русский

12	Условия (требования), текущий контроль	- участие в дискуссиях и круглых столах - подготовка сообщения/презентации/проекта
13	Форма текущей аттестации	зачет

АНАТАЦЫЯ ДЫСЦЫПЛІНЫ ПА ВЫБАРЫ СТУДЭНТА

1	Назва дысцыпліны	Улада і творчая інтэлігенцыя ў краінах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы
2	Курс навучання, спецыяльнасць	2, усе спецыяльнасці, спецмодуль “Гісторыя”
3	Семестр навучання	4
4	Колькасць крэдытаў	2
5	Імя, прозвішча лектара	К.г.н. Козік Любоў Антонаўна
6	Мэты вывучэння дысцыпліны	Вызначыць асноўныя фактары ў выбудоўванні ўзаемаадносін улады і творчай інтэлігенцыі ва ўмовах функцыянавання розных палітычных рэжымаў у краінах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы ў XX ст.
7	Прэрэквізіты	Гісторыя паўднёвых і заходніх славян, Гісторыя славянскіх народаў, Сусветная гісторыя
8	Змест дысцыпліны	Творчая інтэлігенцыя і яе роля ў стварэнні дзяржавы. Асноўныя мастацкія напрамкі і магчымасці іх рэалізацыі ва ўмовах (не)дэмакратычнага грамадства ў 1920-1930-я гады. Узаемаадносінны ўлады і творчай інтэлігенцыі ва ўмовах пабудовы сацыялістычнага грамадства: узаемныя чаканні, супрацоўніцтва і расчараванне. Крызісы ў пасляваенным развіцці славянскіх краін Цэнтральнай і Усходняй Еўропы і пазіцыя творчай інтэлігенцыі. Творчая інтэлігенцыя і развіццё апазіцыйнага руху. Змяненні ролі і значэння творчай інтэлігенцыі ва ўмовах дэмакратычнага развіцця канца XX – пачатку XXI ст.
9	Рэкамендуемая літаратура	<ol style="list-style-type: none"> 1. В поисках новых путей. Власть и общество в СССР и странах Восточной Европы в 50-е – 60-е гг. XX в. М., 2011. 2. Козік Л. А. Узаемаадносінны партыйна-дзяржаўных улад і творчага асяроддзя ў Польшчы ў сярэдзіне 1960-х гг. (на прыкладзе гісторыі “Ліста 34-х”) // Российские и славянские исследования. 2011. Вып. 6. С. 196-204. 3. Инакомыслие в условиях “реального социализма”. Поиски новой государственности конец 60-х – 80-е гг. XX века. М., 2014. 4. Э. Эплбаум. Железный занавес. Подавление Восточной Европы (1944-1956). М., 2015. 5. Shore M. The Taste of Ashes. The Afterlife of Totalitarianism in Eastern Europe New York, 2013.
10	Метады выкладання	Праблемнае выкладанне, дыскусіі, праца з крыніцамі, праектны метад
11	Мова навучання	Беларуская, руская

12	Умовы (патрабаванні), бягучы кантроль	-удзел у дыскусіях і круглых сталах, - падрыхтоўка паведамлення/прэзентацыі
13	Форма цякучай атэстацыі	Залік